

الجمعة ١٣ أبريل سنة ١٩٢٨

العدد ١٨٣ — الثمن ١٠ مليات

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 13 April 1928 * Vol. IV. * No. 83

تحت المرشدات

الاميرة ماري زعيمة المرشدات تصافح رئيسة فرقة القاهرة. [انظر صفحة ٥]



(تصوير زكاري)

حديث الاسبوع

الطفاطيق

علي جمال الدين باشا وكيل وزارة الداخلية رب أسرة محرص على التقاليد الاهلية وتغار على الآداب الشرقية وتمسك بأهداب التعاليم الدينية الاسلامية فهل يرضى سعادته أن تنسل الى البيوتات المصرية جرائيم اجتماعية تدك تلك التقاليد وتقضي على تلك الآداب وتعمل على تقويض أركان تلك التعاليم التي صارت في هذا العصر الرادع الوحيد الذي يردع طامة الناس عن الموبقات والمنكرات

حسب علي جمال الدين باشا أن يتجول في الاحياء الوطنية وان يستقصي حقيقة الحال في كثير من البيوتات المصرية ليرى الجرائم التي نوحها بها آتفاً متجسمة ماثلة في « الطفاطيق » العالمة التي شامت بين العائلات - استغفر الله بل بين الفتيات والشابات فيتعلمن ألفاظها وهن لا يفقهن معانيها حتى اذا استوعبن تقاطيعها أقبلن على البحث عن مراميها فاذا كانت الفتاة طامعة بما تنشده زادتها الطفاطيق رسوخاً في علمها وساعدتها على نشر الفحش بين صديقاتها واذا كانت الفتاة ما تزال نقية الفؤاد طاهرة الاذيان كانت تلك الطفاطيق أكبر معين لها على تفهم الحياة كما يقول أنصار واضعي تلك الاغاني الساقطة والمساعدون على نشرها وترويجها

لا يزيد الافاضة في الموضوع ولكن الخطر دامن والحالة تقضي علاجاً سريعاً ولكي يكون علي جمال الدين باشا على بينة من خطورة هذه الحالة فانا نسأله عن رأيه في الطقطوقة التي مطلعها « بعد المشا... بعد المشا... يحلى المزمار والفرقة » بل ما رأيه في طقطوقة « أرخي الستارة اللي في ربحنا أحسن حيرانا نبحر حنا » وما رأيه في طقطوقة « اوعى تكلمني بابا جاي ورابه » وهل هناك فضيحة أعظم من فضيحة طقطوقة « ع الرمان »

مقي

قرأنا في إحدى المجلات الانجليزية ان البرلنس أرثر أوف كنوت عقيلة ابن عم جلالة ملك انجلترا تذهب كل يوم الى أحد مستشفيات

لندن وتلبس لباس ممرضة وتعكف على خدمة المرضى وتضميد جروح الجرحى وقد حدث أخيراً أن جراحاً مشهوراً من جراحي لندن كان متوجهاً الى دار أحد زبائنه ليعمل له عملية جراحية فابصر في الطريق سيارة تدمم أحد المارة فزّل من مركبته وحمل المصاب اليها ونقله الى المستشفى الذي يعمل فيه البرلنس أرثر أوف كنوت ليعتني به ريثما يعود من عيادته وينتهي من عملية فلما عاد دخل على المصاب ليفحصه فكان أول ما سأله « من ذا الذي ربط له هذا الرباط » فشارت كيرة الممرضات الى الممرضة التي ربطته وكانت البرلنس أرثر أوف كنوت غير ان الجراح لم يعرفها وقال « أنها مربوطة بمهارة عظيمة »

وأنا لا زبّد التعليق على هذه الحكاية إلا بكلمة واحدة وهي أن نسأل متى يحل اليوم الذي يقال لنا فيه ان بعض أمرائنا وكرائم سيداتنا ينفين بخدمة المرضى وتضميد جروح الجرحى فيبشعر الفقير او الصغير أن اليد التي تعالجه وتواسيه هي يد اميرة او نبيلة فتخفف عندئذ عواطفه النفسية كثيراً من آلامه الجسدية ويحس الشعب في ذلك اليوم ان تلك الفوارق التي شادت العصور البالية ان نقيمها بين الكبراء والفقراء قد زالت وأنه لم بعد هناك أمير إلا الامير بأخلاقه ومبراته

اتحاد الشرق

أقيمت في خلال الشهر الماضي ثلاث حفلات كبيرة لثلاثة من خيرة رجال سوريا وصفوة أبنائها ونهني بها الحفلة الرهية التي نظمت لتأبين الدكتور صروف منشي « المقتطف » والحفلاتين الشائنتين اللتين دما اليهما أحمد زكي باشا للاحتفاء باحسان بك الجابري ورياض بك الصلح عضوي الوفد السوري ومن رجال القضية السورية الافذاذ العاملين

ومما هو جدير بالذكر هنا ان تلك الحفلات الثلاث أقيمت ونظمت بواسطة هيئات مصرية شادت أن تنتهز هذه الفرص الثلاث التي سنحت لها كي تعمل على اظهار متانة روابط الاتحاد والالفة التي استحكمت عراها في السنوات الاخيرة بين مصر وجاراتها الشرقية ويمكن للباحث أن يلخص الخطاب التي القيت في تلك الحفلات بالعبارة البليغة التي لحص بها سمادة محمود بك سالم الخطيب

التي البت في حفلة تكريم رياض بك الصلح وهي « ان مصري الذي لا يحب السوري ليس وطنياً كما ان سوري الذي لا يحب المصري ليس وطنياً لان مصطلحنا المتبادلة تقضي علينا بالاتحاد »

وانجنا من الكاتب المعروف الاستاذ جورج طنوس قوله في حفلة تكريم الجابري بك « ما كادت المدافع الرئيسية تطلق قنابلها على دمشق في الثورة الاخيرة حتى أذاع الفقيد العظيم سعد زغلول باشا بيانه الشهير الذي استمجن فيه هذا الاعتداء طائفاً على الامة السورية باسم الشعب المصري شقيقها داعياً الى الاكتاب لمؤامسة المتكويين السوريين فدل ذلك على أنه ليس زعيم مصر فقط بل زعيم الشرق كله وان الشرق عبارة عن هيكل واحد اذا حلت بأحد أعضائه نائبة تأثرت سائر الاعضاء لهذه الكارثة »

المصور

نمن العدد ١٠ مليات

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شتاً أو ٥ رطلات اميركية)

عنوان المكاتبه

للمصور : بونه قصر الدوبارة ، مصر

تليفون ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخار بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المنفرع من شارع كوبري قصر النيل

مصورات الماس ويرا

لا تفرق عن الحقيقة مطلقاً

ملقان باسائيفات خواتم

اساور عطور ساعات

مستودعها محل عزمه افوان - القاهرة

شارع المشايخ عمارة غيب تليفون ٤٦٤٩ عيه

الدكتور كمل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه بعبادة الجديدة بمسادة قريصافي بشارع النجالة رقم ٦٤

صفحة سائبة

محنة محنة

توفيت في بوسطن بالولايات المتحدة المس لونا كرا بيري الممثلة الاميركية المعروفة ولما فتحت وصيتها وجدوا انها اوصت بخمسة اضعاف لجنه لصندوق امانة الجنود الاميركيين المشوهين وذويهم واوصت بثلاثمائة الف جنيه اخرى لاعمال خيرية شتى وترك ما بقي من ثروتها الطائلة لاقاربها

وقد كان عمر هذه الممثلة المحسنة ست سنوات لما ظهرت على المسرح لأول مرة وظلت تزاول مهنتها ثلاثين سنة متواصلة متنقلة بين اميركا وانجلترا ثم هجرت التمثيل بعد ما جمعت منه ثروة كبيرة

تجنيد النساء

سعت الحكومة الفرنسية لوضع قانون يخولها حق تجنيد النساء في ايام الحرب كما تجند الرجال فعارض مجلس الشيوخ في هذه الفكرة معارضة شديدة مقررأ أن مركز المرأة هو البيت وقال أحد أعضاء المجلس

« ان كل أب ذي عائلة يقاوم فكرة تجنيد النساء للخدمة العسكرية فانه يجب ألا تفصل المرأة شيئاً من هذا القليل مكرمه بل يترك لها الخيار في سلوك المسلك الذي يريده فاذا شاءت ان تخدم الخدمة العسكرية فلها ان تقدم عليها من تلقاء نفسها »

زنجية تخلف ثروة

توفيت في لكسنتن من أعمال الولايات المتحدة الزنجية « الن دافيس » التي كانت تعد من أغنى النساء الزوج في اميركا وقد خلفت وراءها ثروة تقدر بنصف مليون ريال وقد كانت فيها مضى رقيقة لاحد المزارعين الاميركيين فلما حرر العبيد لم تشأ أن تترك سيدها وتقادر منزلها وظلت مقيمة على اخلاصها له وخدمتها السابقة ولما مرض مرضه الاخير عكفت على الاعتناء به كأنها فرد من أفراد أسرته فكان لمسلكها وقع عظيم في نفسه ولما فتحوا وصيته بعد موته وجدوا انه اوصى لها بكل ماله

قلب المرأة

كانت مسز زودبول البائعة من العمر ٤٥ سنة



ضمان لعدم الشك

لكي تجتنب الشك بين حين وآخر « جوني ووكر » يباع في زجاجة خاصة ذات قطارة . لاحظ انك تفرغ وسكي جوني ووكر من الزجاجة ذات القطارة

JOHNNIE WALKER

وسكي جوني ووكر

مضمون النقاوة والجودة وعدم تغير الصنف في كل مكان

الوكلاء : ووكر وقالوا وثابت

القاهرة - مصر

زور أحد المعارض في لندن ففاجأها ألم وحملت الى المستشفى فوجدوا أن تنفسها انقطع تماماً ولكن الذي حير الاطباء أن قلبها ظل ينبض أربع ساعات بعد موتها وكان وقوف نبضات القلب حتى الآن « هو أول علامة من علامات الموت وقد حاول الاطباء أن يعيدوا الى المريضة وظيفة التنفس فلم يفلحوا بينما كان القلب يقوم بوظيفته والاطباء يضربون أخاماً لاسداس بأزاء هذه الغريبة الفسيولوجية

وصية لا تشفر

لما انتحرت ممثلة السينما الشهيرة « ايفامابي » في مدينة فينا وجدوا معها كتاباً طلبت فيه من أهلها أن يسحقوا للمعجيين بها ان يشاهدوها لاخر مرة على فراش الموت وقد ارتدت ثوباً ثميناً اشترته قبل وفاتها بايام بمبلغ ٩٥٠٠٠٠ فرنك وألحت في ان تدفن بهذا الثوب فلم ينفذ أهلها رغبته لانهم رأوا فيها جريمة لا تغتفر ضد الفقراء بل قردوا ان يبيعوا الخزانة التي كانت الممثلة تضم فيها ثيابها وقيمتها ثمانية ملايين فرنك ويوزعوا ثمنها على هؤلاء الفقراء

أحسن قطرة تشفي الرمد والحمية عند الكبار والصغار المستودع السوني : حيادة الدكتور ابراهيم شهودي طبيب البون بطنطا - نحن الزجاجة ٣ قروش صاغ تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

قطرة مشهورة

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج الشديد

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لغشاء الرأس واستعمل « فولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الآتية :
بور سيد : محلات سيمون آرزت - صندوق بوسه نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي كوزماتوس - بالسوق الجديد

بغداد : هارون منته صغير - بشورجه
الاساسون وسبون أ . فتال - بسوق شورجه
البحيرة : حريقيل أ . سوري - شارع الكوروري اعشار
دمشق : د . ي . ليني - بخان مخزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



بمناسبة قرب الاحتفال بازاحة الستار عن تمثال نهضة مصر

كيف خطرت فكرة تمثال نهضة مصر للمثال المصري محمود مختار

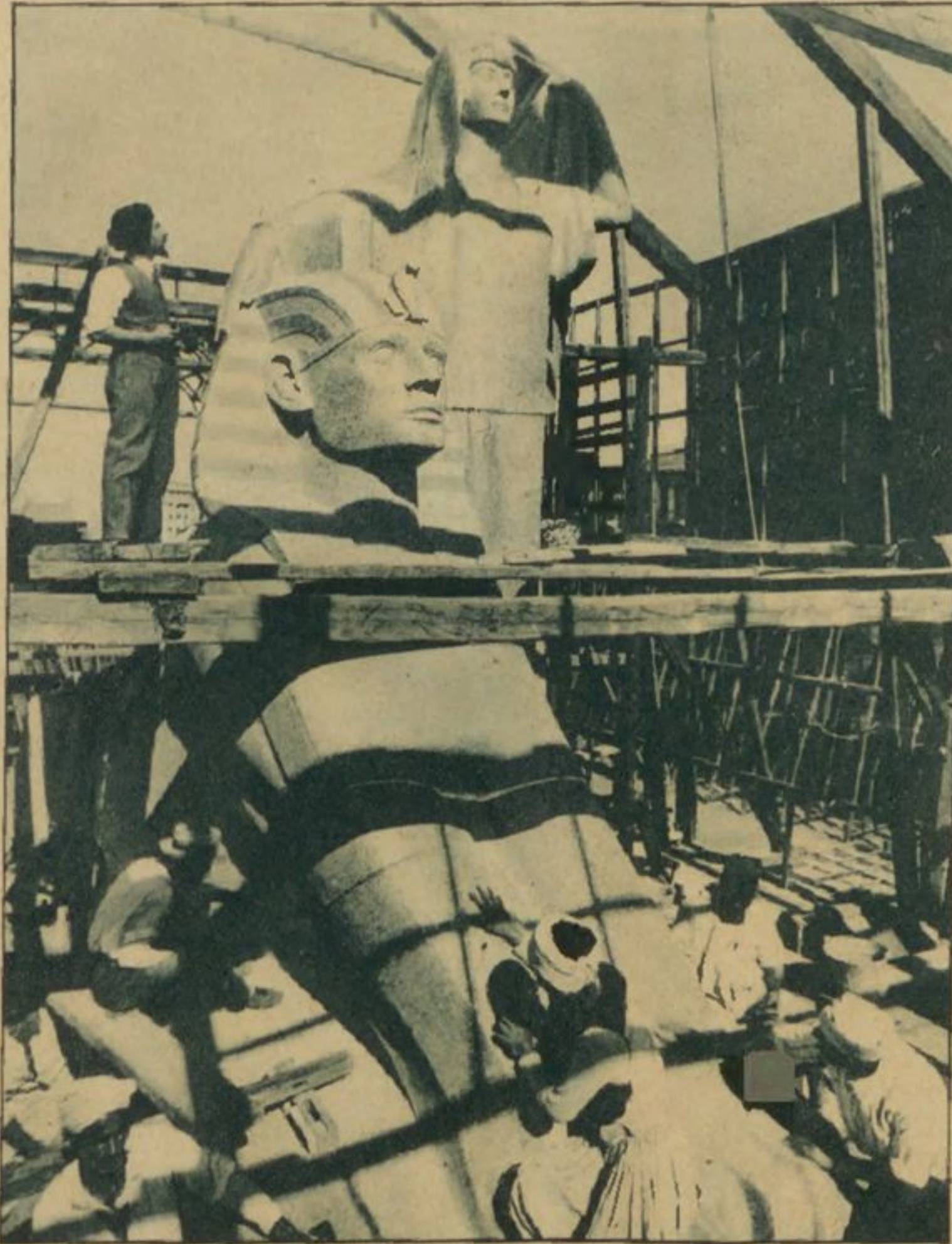
معلومات تاريخية قيمة عن تاريخ المشروع وكيفية تنفيذه

وزن الواحد منها عن خمسة وعشرين طناً وقد اقتضى لنقل هذه الحجارة الكبيرة من الجبل الى محطة سكة الحديد العلوية انشاء خط حديدي مخصوص سيرت عليه مركبة حديدية ضخمة بنيت خصيصاً لنقل تلك

اعجابه الكبير بالامودج الذي صممه المثال مختار لتمثال نهضة مصر ولما تألفت وزارة عدلى باشا الاولى ابدت الغرض الذي كانت ترمي اليه اللجنة المشار اليه آنفاً وعهدت

يعتقد كثيرون ان فكرة تمثال نهضة مصر خطرت للمثال المصري الشير محمود مختار عقب ابتداء الجهاد الوطنى في سنة ١٩١٨ حينما رفع سعد زغلول صوت مصر عالياً مطالباً بحقوقها داعياً الى استقلالها بيد ان

الحجارة الثقيلة بواسطتها . اما الحجارة الثلاثة الاولى التى قلنا ان كلا منها وزن ٤٥ طناً فقلت بطريق النيل لعدم وجود مركبة تتحمل وزنها وقد بلغت زنة كل من هذه الحجارة الثلاثة بعد نحتها وشغلها خمسة وثلاثين طناً اما الصعوبة الثانية التى صادفها مختار ومساعدوه هى عملية نحت الحجر (الفرائيت) لانهم ما لبثوا ان تحققوا ان كل صخرة ووجه بالازميل الى هذا الحجر الصلب « تقطعه » او تكسره فاضطروا الى انشاء ورشة كبيرة للحداثة عهدوا في ادارتها الى رجل من اسوان برع في صنع وسن الازميل التى تستعمل في نحت هذا النوع من الحجر فكان أمام كل عامل من المشتغلين بالبحث ثلاثون ازميلاً على الدوام حتى اذا اكسر أحدهما ماء واستعاض عنه بغيره بينما يكون الاول يعاد سبه في الورشة التى انشئت لذلك خصيصاً وقد أخبرنا الاستاذ مختار أنه لما كان الرجل الذى عهد اليه في ادارة هذه الورشة يفتب عن عمله كان غيابه يزعمهم كثيراً لان



تمثال نهضة مصر وقد وقف أمام رأس أبي الهول الاستاذ مختار

الحقيقة هي ان هذه الفكرة نبئت في مخيلة مختار قبل ذلك الاوان بزمان فصنع نحو خمسة عشر امودجاً مختلفاً خمسة عشر مثالا منوعاً بغية أن يوفق الى تخليد ذكرى النهضة الفكرية والادبية والعلمية في مصر باثر خالد لا تمحوه الايام على مر الاعوام غير ان جميع تلك النماذج لم تصادف ارتياحاً في نفسه فطرح الفكرة جانباً ريثما يهديه الوحي الى امودج جديد يحى وفقاً لمرامه وفيما كان هناك الكبير ينتظر هذا الوحي وقعت الحركة الوطنية فتحررت في قلبه نار الحمية القومية فعاد الى مشروعه وسرعان ما ساعده الحظ على ايجاد امودجه الذى يقوم اليوم تمثال نهضة مصر على منواله واسفرق صنع امودج تمثال نهضة مصر لنحو مئتين أشهر ولما فرغ مختار من صنعه كان الفنانون الفرنسيون يعدون معدات مع صهم السنوى لسنة ١٩٢٠ فانتبه مثالنا هذه الفرصة وعرض امودجه في المعرض المذكور فقال اعجاب الفنانين الفرنسيين واكتسب ثناء الصحفيين الباريسيين واذا علم فريق من انصار الفن

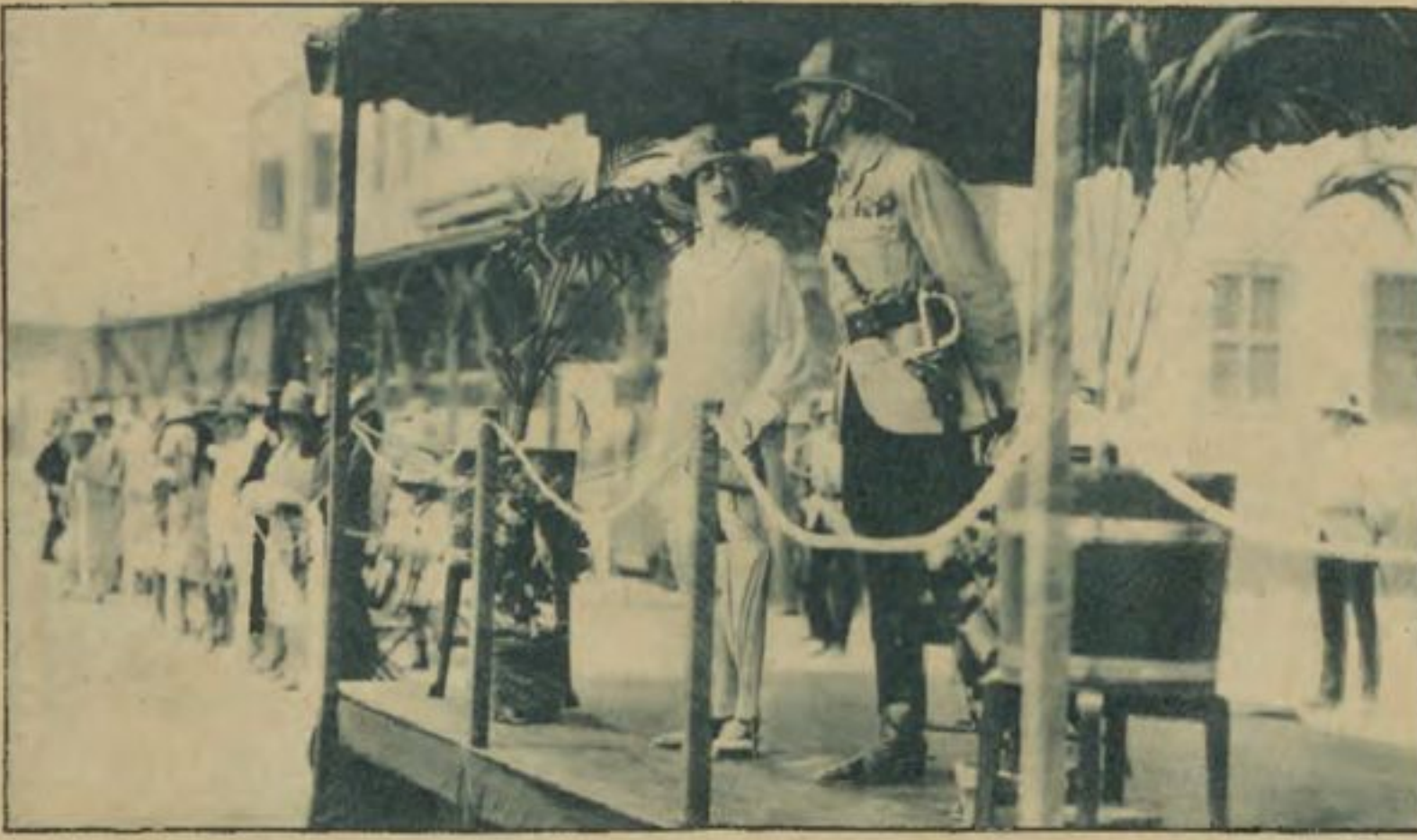
مامن أحد كان يستطيع مجاراته في كيفية سن الازميل وبعد ما فرغ مختار من نحت تمثاله اراد ان يبحث عن مادة طبيعية لتلميع بها فسافر لذلك خصيصاً الى ألمانيا وتشكولوفاكيا وعاد منهما بمطلوبه وفيما هو منهمك بعملية « التلميع » زار المغفور له سعد باشا المكان الذى كان مختار يشتغل فيه تمثاله بجوار البقعة التى نصب فيها الان نهائياً وكان يصعبه في هذه الزيارة المغفور له رشدى باشا فابديا اعجابهما بالتمثال وتمنيا أن يربا يوم الاحتفال بازاحة الستار عنه ولكن الدهر القاسى شاء أن يسلبنا اباهما قبل أن تحقق أمنيتهما ويشاهدا بنفسهما ثمار ما غرسته أيديهما

الى مختار في اقامة تمثال كبير نهضة مصر على منوال امودجه المعروف في ميدان محطة العاصمة وفتحت له الاعتمادات المالية اللازمة لتحقيق هذا المشروع الجليل فقرر مثالنا أن يؤتى بالحجارة التى ينحت منها تمثاله من الجبال المحيطة بمدينة اسوان فقصدها بنفسه وأشرف على جلب تلك الحجارة التى بلغت عددها اثني عشر حجراً كبيراً بينها ثلاثة وزن كل منها خمسة وأربعين طناً وهي الحجارة الثلاثة التى يتألف منها رأس أبي الهول ومؤخره والقسم الاسفل من المرأة الواقفة بجانبه وهناك بضع حجارة أخرى لا يقل

من المصريين بما صادفه امودج مختار من الاستحسان والاعجاب قرروا تأليف لجنة في القاهرة تسمى لحن الحكومة على تكليف المثال المصري باقامة تمثال كبير في العاصمة على منوال هذا الامودج وتألفت هذه اللجنة برئاسة المغفور له حسين رشدى باشا وعضوية كل من واصف غالى باشا والاستاذ واصف واصف والدكتور حافظ بك عفيفى والدكتور فؤاد سلطان وعبد الحالى مدكور باشا وعبد القوى بك احمد . وأيد المغفور له الفقيه العظيم غرض اللجنة بتبشرف بمث به اليها من باريس واعرب فيه عن

آخر أيام الاميرة ماري في القاهرة

البرنس ماري كريمة صاحبي الجلالة ملكي الانجليز « كولونيل شرف » في فرقة « الرويال سكوتش » من فرق الجيش البريطاني ومن غرائب الاتفاق ان تكون هذه الفرقة ممسكرة في العاصمة في الوقت الذي تزورها فيها الاميرة الكريمة وقد دطما ضباط الفرقة الى مأدبة غداء ادبواها اكراما لسوها في شكناتهم طبت دعوتهم وعرضت قوتهم ووزعت الجوائز على الفائزين منهم في مباراتهم الرياضية السنوية وتراها في الصورة التي الى اليسار واقفة تعرض افراد الفرقة وقد وقف الى يسارها كولونيل الفرقة العامل . اما الصورة السفلى فتشمل افراد فرقة « الرويال سكوتش » وهم يهرون بهيئة عرض عسكري امام سمو الاميرة (تصوير زخاري)



حفلة رجال البوليس البريطاني السنوية

أقامت قوى البوليس البريطاني في الاسبوع الماضي حفلتها الرياضية السنوية بحضور سعادة اللواء صادق يحيى منتدبا عن جلالة الملك واللورد واللاي لويدي وقد اشترك فريق من البوليس المصري في هذه الحفلة وتمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جماعة من فرسان بوليس القاهرة متكرين بزى الفرسان القدماء وقد اخذت لهم هذه الصورة عقب فوزهم بالجائزة الاولى (تصوير زخاري)



الاميرة ماري زعيمة المرشدات

كما ان للانجليز كشافات للفتيان كذلك لهم فرق الكشفة مؤلفة من الفتيات ويعرفن بالمرشدات وتعتبر الاميرة ماري زعيمتهن الاولى او المرشدة العظمى وقد انتهزت فرقة المرشدات التي في العاصمة فرصة وجود سموها فيها واقامت لها حفلة عرض في الجزيرة حفرتها بملابس المرشدات الرسمية وتراها في الصورة التي فوق هذا الكلام تصنى الى اقوال احدى زعيمات الفرقة . أما الصورة الى اليسار فتشمل فريقاً من فتيات الفرقة يتبادلن الاشارات بالرايات امام الاميرة ماري (تصوير رياض شحاته)



نتيجة الجهل

من الطف النواذر التي زوى عن المستر فوربس لانكستر القاضي الانجليزي المعروف أنه نظر مرة في دعوى رفعها رجل انجليزي متقدم في السن على ايطالي بعزف على البيانو النقال أمام البيوت (وقد اعتاد سكان العاصمة أن يسمعوا عزف هذا البيانو تحت نوافذ منازلهم في الاعياد وأيام الآحاد وفي الايام العبادية أيضاً) وقال صاحب الدعوى ان هذا الايطالي أزججه بعزفه المتواصل فطلب اليه أن ينقل آله الى مكان آخر فلم يكثر له وهضى في عزفه فشكاه الى البوليس فالتفت القاضي الى الايطالي وسأله لماذا لم ترحل لما طلب منك المدعي ذلك فأجابه بلغة انجليزية ركيكة قائلاً « لما كنت لا أعرف الانجليزية يا سيدي لم أفهم مراده » فقال له القاضي « ولكن لا بد أن تكون قد فهمت قصده لما رأيته بضرب الارض بقدميه تارة ويرفع يديه الى السماء اخرى » فقال الايطالي « أؤكد لكم يا سيدي أنني لم أفهم فقد كنت أظن انه يرقص على نغمة الموسيقى »

فضيحة التلفون

من الحوادث التي يشاهدها الناس هنا وفي كل مكان من طاملات التلفون أنك قد تطلب عمرة من السنترال فتعطيك عاملة التلفون هذه العمرة بينما تكون مشغولة فتسمع الكلام الدائر وتظل الحال هكذا الى أن ترجع العاملة عن سهوها ومن هذا القيل ما جرى أخيراً في بودابست وهو أن أحد كبار موظفي حكومتها أراد أن يخاطب زوجته بالتلفون من مكتبه فطلب العمرة من السنترال ففتحت له الخط سهواً وكان مشغولاً فسمع كلاماً لم يتبينه في بادئ الامر تماماً ثم ما لبث حتى ظهر له أن زوجته تتكلم مع ضابط في الجيش وكان صديقاً له منذ نعومة أظفارها وفهم من كلامها أنها خائبة له وسمعتها تضرب له موعداً في شارع من اكبر شوارع المدينة ولما أذن موعد اجتماعها قصد الزوج الى الشارع المذكور وترى لها ولما رأى الضابط قادماً أطلق عليه ثلاث طلقات نارية فأرداه قتيلاً أما الزوجة فجنت وتقلت الى مستشفى المجاذيب

بنكوت للعميان

جاء في الصحف الاميركية أن بعضها اقترح صنع الاوراق المالية على منوال يساعد العميان على التمييز بين فئاتها بمجرد لمسها دفماً للالتباس وما قالته الجرائد المذكورة بهذه المناسبة ان في الولايات المتحدة مئة ألف أعمى بينهم ٦٥ في المئة فقدوا بصرهم بعدما بلغوا رشدهم أما في الحرب العظمى أو في أثناء مزاولة العمل وفي الولايات المتحدة ٦٤ مدرسة للعميان والصم تضم بين جدرانها ستة آلاف فتى وفتاة

عجائب الطبيعة

ذكر أحد السائحين انه يوجد على ضفة نهر يوروس في أميركا الجنوبية جيل أرقط من الناس يرى الناظر رجالهم ونساءهم وأولادهم مرقطين بالياض والسواد فيحبسهم لابسين جلوداً أو أثواباً مرقطة وما ذلك إلا لون بشرتهم الطبيعي وهم يسكنون القوارب ولا يفارقون ضفاف الانهار

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

البك أعراض ديدان الامعاء : —

فقر الدم — ضعف الذاكرة — انحطاط القوى — فقد الشهية —

اصفرار الوجه — تحول عام — مغص — قيء — دوخة — ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكاستوما أو الدودة المبرومة أو الديدان الحمراء الخ ... الخ

الشربة الوجيدة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان

فاذا ظهرت عليك أعراضها اسرع الى

شربة ال ٧٥ دودة

فعلها
أكبر

سرعة
التعاطي



دودة مضلعة ديدان وجيدة مكية دودة ديدان مبرومة (تعاين)

تباع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي عموم الأجزا خانات الشهيرة — الثمن ٦ قروش ونصف

TUNGSRAM
تقني شرام

في
كل شيء
القادم

مسابقة
سهلة
جديدة

٥٠
جائزة

(من تمثال سيد)

الاميركيون والانسانية

مبرات المستر كارنجي

بدأ المستر كارنجي المستر الاميركي الكبير أعماله الخيرية بأن أنشأ في بيسبرج بالولايات المتحدة معهداً للتعليم لم يكلفه أقل من ثلاثين مليون ريال ثم شيد في المدينة غنيهاً متحفاً للفنون الجميلة وقاعة كبيرة للحفلات الموسيقية المعروفة «بالسكولس» ومتحفاً للعلوم ومدرسة تربية لتعليم العمال ثم انتقل إلى «دوفرملين» مسقط رأسه وخصها بنصيب كبير من مبراته فأهداها حديقة غناء وحدائق أخرى للحيوانات والازهار وأسس فيها مدرسة صحية ومكتبة عمومية وتنازل لها عن أراض واسعة الأجزاء لتشيء فيها أندية رياضية وأهدى جامعات سانت أندرو وجلاسكو وأردين وأدمبورج الاسكتلندية عشرة ملايين ريال تخصص نصفها لتوسيع نطاق عملها والنصف الآخر لمساعدة الطلبة الاسكتلنديين الذين يحول ضيق ذات يدهم دون تمكنهم من مواصلة طلب العلم

ثم أنشأ في واشنطن معهداً كبيراً وقف عليه مالا كثيراً لبحث من الوجهة العلمية عن خير الوسائل لتخفيف ويلات الانسانية والعمل على تطبيق هذه الوسائل وأنشأ جمعية لتحسين طرق التعليم وانتشاره وهو يعدها بالمال اللازم لتكفل للمعلمين الاميركيين الذين لم يمدوا قادرين على العمل لكبر سنهم ماشاءاً يابق بمقامهم الادبي

وأخيراً رأى هذا المحسن العظيم أن جميع ما عمله لا قيمة له إذا لم يعمل على توطيد أركان السلم فأسس معهد السلم الدولي ومركزه في واشنطن وله فروع في بعض بلدان أوروبا ويشيد على نفقته محكمة العدل الدولية في لاهاي هولندا و«البان أميركان بلديج» في واشنطن وهو المكان الذي يجتمع فيه مندوبو الولايات الاميركية اللاتينية ومندوبو الولايات المتحدة لبحلوا ماقد ينشأ بينهما من المشكلات والاختلافات ويبلغ عدد المدارس التي أسسها في الولايات المتحدة ثلاثة آلاف مدرسة وخمسمائة كلية تخصص لها ريعاً يبلغ قدره عشرين مليون ريال

الهلال

لسان حال النهضة العصرية

قروح السيقان

الجروح المزمنة - التقيحات الخ ..

تشفى حالا بواسطة الزمبوك

Zam-Buk



في حالات قروح السيقان الحادة والتقيحات والقوباء والاكرنما والجروح المزمنة تتلف الاغشية كثيراً بسبب أهمال العلاج او سوته ولا يوجد مثل الزمبوك شافياً وهو احدى عجائب الطبيعة العظمى فان هذا الزمبوك المشي الثمين له خواص مطهرة تقضي على المكروبات والجراثيم التي هي سبب الالتهابات والمرض وفيه مواد اخرى تسمى اغشية جديدة مكان الاغشية المريضة او التالفة وللزمبوك مقدرة عجيبة لانماء الجلد الصحي الجديد حتى لا يستطيع الانسان ان يدرك موضع الجرح او القرحة بعد الشفاء

خال من شحوم الحيوانات

الزمبوك يباع في كل الاجزاء خانات بسعر ٧ قروش ونصف العلبة

Zam-Buk الزمبوك

التنس

لقد قرب ميخاد الطقس الملاثم للتنس

نحن وكلاء من اشهر واعظم فيبارك سرورة لصنع مضارب التنس فعلننا تقدم لكم مجموعة منتخبة لا يعل عليها في القطر المصري والمضارب التي اسماها ٢٠٠ قرش هي من صنف مضروب شبيكتها مصنوعة من اجود انواع الجلود المخصصة لصنع المضارب الانجليزية

اجود اصناف مضارب التنس سرها الان ٢٠٠ قرش
علات روبرنس ميوز وشرسكام شارع قصر النيل وميدان شوارس بمصر

قلم جبر

وانترمساج

يمكن الحصول عليها في كل مكان

L.G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

رئيس الحكومة السورية

يطوف البلاد الشامية

رأى فضيلة الشيخ تاج الدين الحسي عقب تقلده رئاسة الوزارة السورية الجديدة ان يطوف ارجاء البلاد السورية المختلفة ليقف على رغائب أهلها ومطالب زعمائها وقد أخذت الصورة التي الى اليسار للشيخ تاج الدين في أثناء تجوله في بيروت والنبك وهو محاط بمسئري وزارة الداخلية وبصاحب جريدة « فتي العرب » وصاحب جريدة « الف باء » وسائر محرري الصحف السورية اما الصورة التي في أسفل فتتمثل سائراً على السجاريذ التي فرشت له في الطريق الذي كان مقرراً ان يجتازها مشياً (تصوير نوفل)



الى مراسلينا الكرام

توجو من حضرات مراسلينا الكرام الذين يوافوننا بصور حوادث تجري في جهتهم أن يراعوا الامور الآتية:

- ١ - أن تكون صورهم واضحة جلية
- ٢ - أن يسرعوا في إرسالها بحيث تصلنا في اقرب وقت بعد حصولها
- ٣ - أن يضمنوا الى كل صورة شرحاً وإليها



الامير امبرتو في فلسطين



ولي عهد ايطاليا في بيت المقدس

على اثر انتهاء سمو الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا من الرحلة التي رجعها الى المستعمرات الايطالية الافريقية من بيورسميد في طريقه الى الديار الفلسطينية لزيارة الاراضي المقدسة فاحتل بمقدمه في القدس احتفالا حافلا يليق بقدره وقدر أسرته ودولته اشترك فيه الشعب والمهيات الرسمية والحكومية وتري سموه في الصورة التي فوق هذا الكلام واقفا أمام باب القيامة والى يساره بطريرك اللاتين لجناب قنصل ايطاليا في القدس وقد لبس الامير ملابسه الرسمية وتقلد نياشينه اما الصورة التي الى اليسار فتتمثل الامير وهو يجتاز بموكبه الحافل « باب الخليل » وقد تقدمه رجال الدين اللاتين ووقف الجمهور على جانبي الطريق لتحيته

رئيس الوزارة يتصل بالصحافة السياسية

ماذا يفعلون في الولايات المتحدة وفي البلدان الاوربية

على أثر تضارب الروايات وتناقض الاشاعات عن غوى رد الحكومة المصرية على مذكرة الحكومة البريطانية دعا حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء اصحاب الجرائد اليومية ورؤساء محرريها الى الاجتماع بدولته في مكتبه بوزارة الداخلية في ظهر يوم الثلاثاء الماضي

ولما اكتمل عقد المدعوين صارحهم الرئيس بان الصحافة هي صلة الاتصال بين الهيئة الحاكمة والهيئة المحكومة وانها خير واسطة لتنوير الازهار

واحاطة الرأي العام بمقائق الامور ومجرى الاحوال ثم جاهر لهم بانه دعاهم الى هذا الاجتماع ليحدثهم عن غوى رد الحكومة المصرية الذي ماجت له الصحف الانجليزية على نحو ما جاء بالتفصيل في صحفنا اليومية

والقراء يذكرون اننا ما فتنا نطالب في «المصور» بان تكون الحكومة على اتصال دائم بالصحافة فتتجهج في هذا الصدد خطة الحكومات الاوربية التي تتعاون مع صحف بلادها تعاوناً وثيقاً في كل ما يتعلق بالمشكلات

دالازمات الخارجية والدولية ومن بواعث الاغتياب حقاً ان يكون النحاس باشا قد فطن الى هذه الضرورة في مسهل عهده بالحكم ولا غرو ان يكون مساهك الصريح هذا قد صادف ارتياحاً عاماً من جميع الصحفيين على اختلاف احزابهم وتباين نزعاتهم

ففي الولايات المتحدة مثلاً يقابل رئيس الجمهورية ممثلي الصحف اليومية في أيام معينة من الاسبوع ويفضي اليهم بموقفه وموقف حكومته في مختلف الشؤون التي تشغل الرأي العام في بلاده، ولكل صحفي اميركي الحق في أن يرسل الى رئيس الجمهورية قبل موعد الاجتماع بوقت كاف قائمة بالاسئلة التي يعتقد انها تم البلاد ويرجو من الرئيس ان يتفضل بالاجابة عنها في الاجتماع الذي

سيعقده بحضور الصحفيين ، ولرئيس الجمهورية من جهته الحق التام طبعاً في التصرف بهذه الاسئلة كما يشاء فله ان يجيب عنها صريحاً أو ان يشير اليها تلميحاً أو ان ينبذها برمتها عن بكرة ايها وفي هذه الحالة الاخيرة ليس للصحفي الذي وجهها اليه ان يسأله عنها في خلال الاجتماع او ان يناقشه فيها اذا رأى الرئيس ان يكتب بالتمسح اليها لان تصريحاته تتناول عادة في معظم الاحيان جميع المسائل التي تشغل الرأي العام كما تقدم ، ومما تحسن الاشارة اليه هنا ان التصريحات التي يفرض



صورة رؤساء تحرير الجرائد اليومية وهم يجتمعون في مكتب دولة النحاس باشا وتراه متصدراً للجلسة

بها رئيس الجمهورية الى ممثلي الصحف اليومية لا تنشر في الجرائد الاميركية كأنها صادرة عنه أي انهم لا يقولون « قابل أمس مندوبو الصحف رئيس الجمهورية فصرح لهم بكيت وكيت » بل يقولون « علمنا من البيت الايض ان ... » أو « اذيع في البيت الايض ان ... » والمراد « بالبيت الايض » القصر الذي يسكنه رئيس الجمهورية فيفهم الناس انه هو الموصي بتلك المعلومات وفي وزارة الخارجية الالمانية قسم خاص للصحافة يعلق عليه ولاية الامور الالمان أهمية عظيمة بدليل انهم يختارون له الرجال الاكفاء الذين عرفوا بين موظفي وزارة الخارجية بالحكمة السياسية وسعة الاطلاع في الشؤون المالية وقد كان يرأس هذا القسم في وقت من الاوقات جناب

البارون فون شتورر وزير المانيا المفوض في مصر الآن ثم رقي الى مدير لقسم موظفي السلك السياسي في وزارة الخارجية وهي اكبر وظيفة ادارية فيها لأنها المرجع الاعلى لجميع السفارات والمفوضيات في البلدان الاجنبية ثم قلد المفوضية الالمانية في عاصمة الديار المصرية ومن هنا يتبين للقارى نوع الرجال الذين يختارهم ولاية الالمان لادارة هذا القسم الذي يتصل بالصحافة الالمانية في كل ما تكتبه عن علاقات المانيا السياسية بالبلدان الاجنبية

وان ما يقال عن وزارة الخارجية الالمانية يصح ان يقال ايضاً عن وزارة الخارجية الفرنسية ووزارة الخارجية الايطالية . وفي اقدام الحكومة الفرنسية على تعيين الميسو هربت الذي كان رئيساً لتحرير جريدة « الطان » الشهيرة سفيراً لها في موسكو اكبر دليل على مبلغ الاعتماد الذي تعتمد الحكومات الاوربية على رجال الصحافة السياسية

اما عن اتصال وزارة الخارجية البريطانية بالصحافة اليومية فيما يتعلق بالمسائل الخارجية فحسبنا للدلالة على هذا الاتصال أن نقول : انه لما أطلق الفرنسيون مدافعهم على دمشق حملت الصحف البريطانية حملة واحدة على السلطات الفرنسية مستكرة مسلكها في الديار الشامية وما هي الا عشية وضحاها حتى خمدت نار هذه الحملة فجأة وسكنت جميع الصحف الانجليزية

عن هذا الموضوع دفعة واحدة ... وبعد البحث تبين ان كلاماً سياسياً دار حول هذا الموضوع بين الفرنسيين والبريطانيين ا وصفوه القول انه في كل وزارة خارجية في اوربا قسم للصحافة يقابل فيه رئيسه ممثلي الصحف ويصارحهم القول عن موقف الحكومة في المسائل الدولية التي لها علاقة بها فيغادر الصحفي دار الوزارة وهو عالم ان مصلحة بلاده تقضي عليه بأن يوجه تيار كتاباته في الطريق الذي ولجته حكومته ان في وزارة الخارجية المصرية قدماً للصحافة ولكن بالاسم فقط كما يقولون ... واذا كانت اليد قصيرة في تحويل المفوضيات المصرية التي في الخارج التحول الذي لا مندوحة لها عنه فهل هذه اليد عاجزة ايضاً عن تناول نظام الوزارة هنا ؟

لطائف وفضائل

في دكان للآثار

المعجوز الشمطاء (بصوت حاد وهي تشير الى امرأة على الجدار) : وأظن ان هذه صورة فظيعة أخرى سنقول لي عنها انها من بدائع الفن صاحب الدكان : عفواً يا سيدي بل هذه امرأة

عذره

الام (لا بنها الذي يميل بطبعه الى الشجار) : ألم أقل لك دائماً ان تعد مئة قبل ان تتشاجر مع اخوانك

الولد : نعم ولكن أم حسن قالت له ان يعد خمسين فقط

في المترو

جلس فتى في المترو ونام وأخذ يغط بقوة فتضايقت جارته وأيقظته قائلة

— أليس معك منديل أيها الفتى

— نعم يا سيدي ولكني لا أسلفه للأشخاص الذين لا أعرفهم



سعة الاستنتاج

السيدة : اراي يا بنت ما غسليش السك قبل ما تحمريه الخادمة : وأغسله ليه ياسي ؟ ده طول عمره في اليه

بين الكساري والفلاح

ركب فلاح القطار من الحامول قاصداً منوف بدون تذكرة . فسأله الكساري : أين تذكرتك ؟

الفلاح : ما معيش

الكساري : سأعمل لك محضراً وأوديك في

داهية

الفلاح : هو انت قادر توديني منوف لما انت حتوديني في داهية (عبد الفتاح ابراهيم)

أيها أخنار

— أيها تفضل أن تعطى مليون جنيه أم

ابنة

— ابنة

ولماذا

— لاني لو أعطيت مليون جنيه لطلبت المزيد في حين اني لو أعطيت ابنة لا كنتيفت بهن تماماً

الزوجة العصرية

الزوج الضعيف الارادة لخدمة المنزل : هل سمعت من سيدتك أين تريد ان تمضي أيام الصيف من هذه السنة ؟

الخادمة : انها تتوي السفر الى لوزان

الزوج : وهل تعلمين اذا كانت تتوي ان تأخذني معها ؟

خمس دقائق ذهبية

في كل مساء

خمس دقائق فقط تملسين فيها وجهك كل مساء بواسطة كريم بوند هو كل ما تحتاجين اليه لكي تحفظي جلدك ناعماً صلياً وفي حالة جيدة

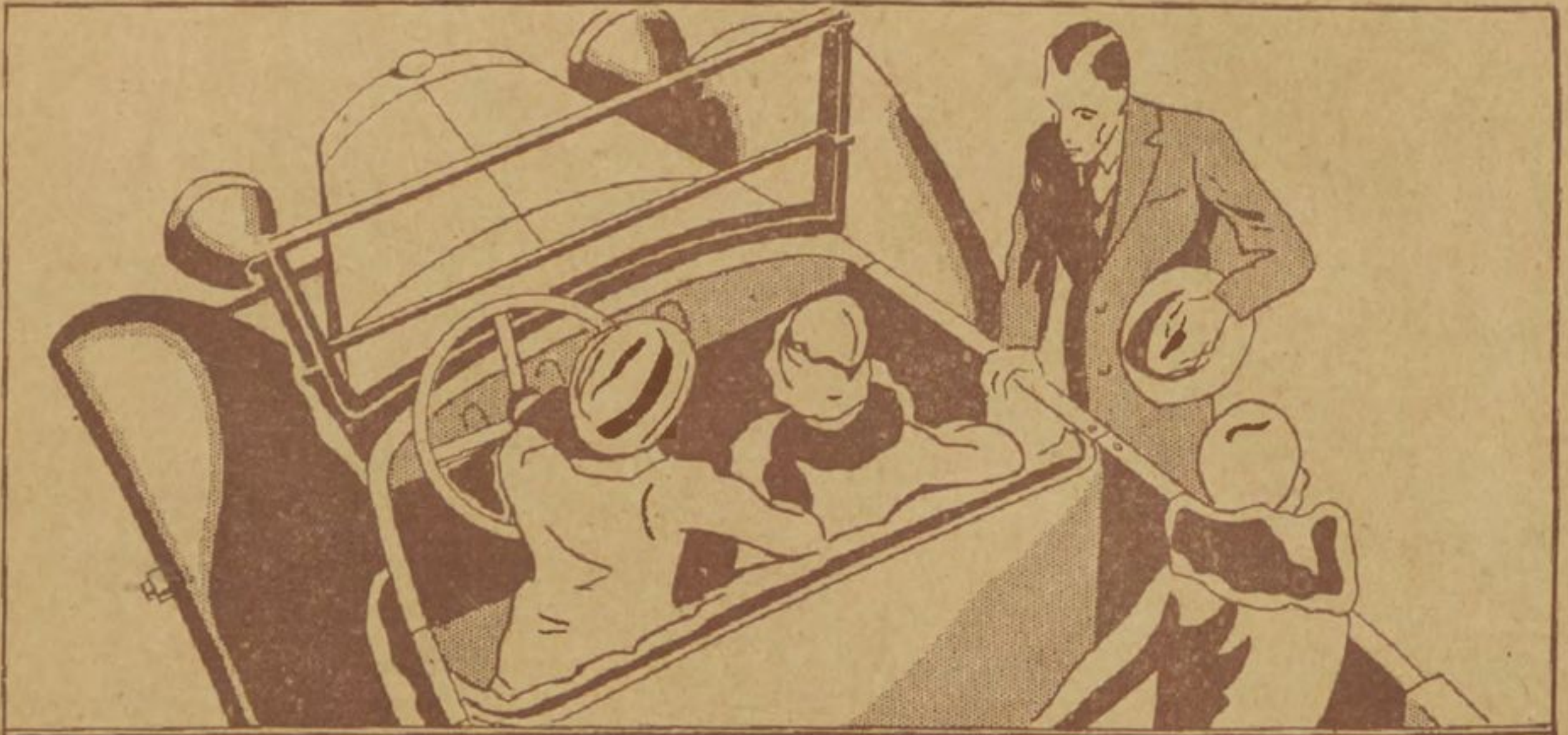
وفي اليوم التالي صباحاً نظفي وجهك تانيا بكريم بوند ونشفيه بفوطة ناعمة . فهذه الكريم المعطرة بوردة الجاكينيو الجليل الرائحة تحمي بشرة الوجه من الشرى للرياح والشمس والبار . وأخيراً بمسح الوجه باعتناء بقليل من كريم بوند المحففة فهي خير ما يوضع عليه البودرة . وعندئذ تحسدك صديقاتك على بشرة وجهك اللطيفة . ابتدي اليوم

لترطيب ونعومة جلدك

يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية المهمة الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س بالمر صندوق بوسطه عمرة ٥٣٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams





مظهر سيارة شفروليه الجديدة وعملها ودقتها الميكانيكية لا تجد لها الا في السيارات الغالية

فان سيارة شفروليه الجديدة مع السيارات الأخرى ، فالسيارات
الغالية الثمن فقط تعرض مع التحسينات الفائقة — مثل القاعد صنع
(فبشر) ، صمامات متينة برأس المحرك ، الوان (دوكو) الجديدة ،
منظف للهواء ومصفاة للزيت — وهذا ما يجعل شفروليه سيارة كبيرة
في كل شيء الا في ثمنها . وليس هناك سيارة تتناسب معها في الاقتصاد .
ان قيمة شفروليه التي تفوق ثمنها الرخيص هي التي جعلت
هذه السيارة منتخبة من اربعة ملايين شخص في العالم ، ومبيعات
شفروليه الكبيرة سهلت على شركة جنرال موتورز ان تعرض هذه
السيارة الجديدة بأمن مخفضة . وكلاء في عموم القطر المصري



انماث شفروليه الجديدة :

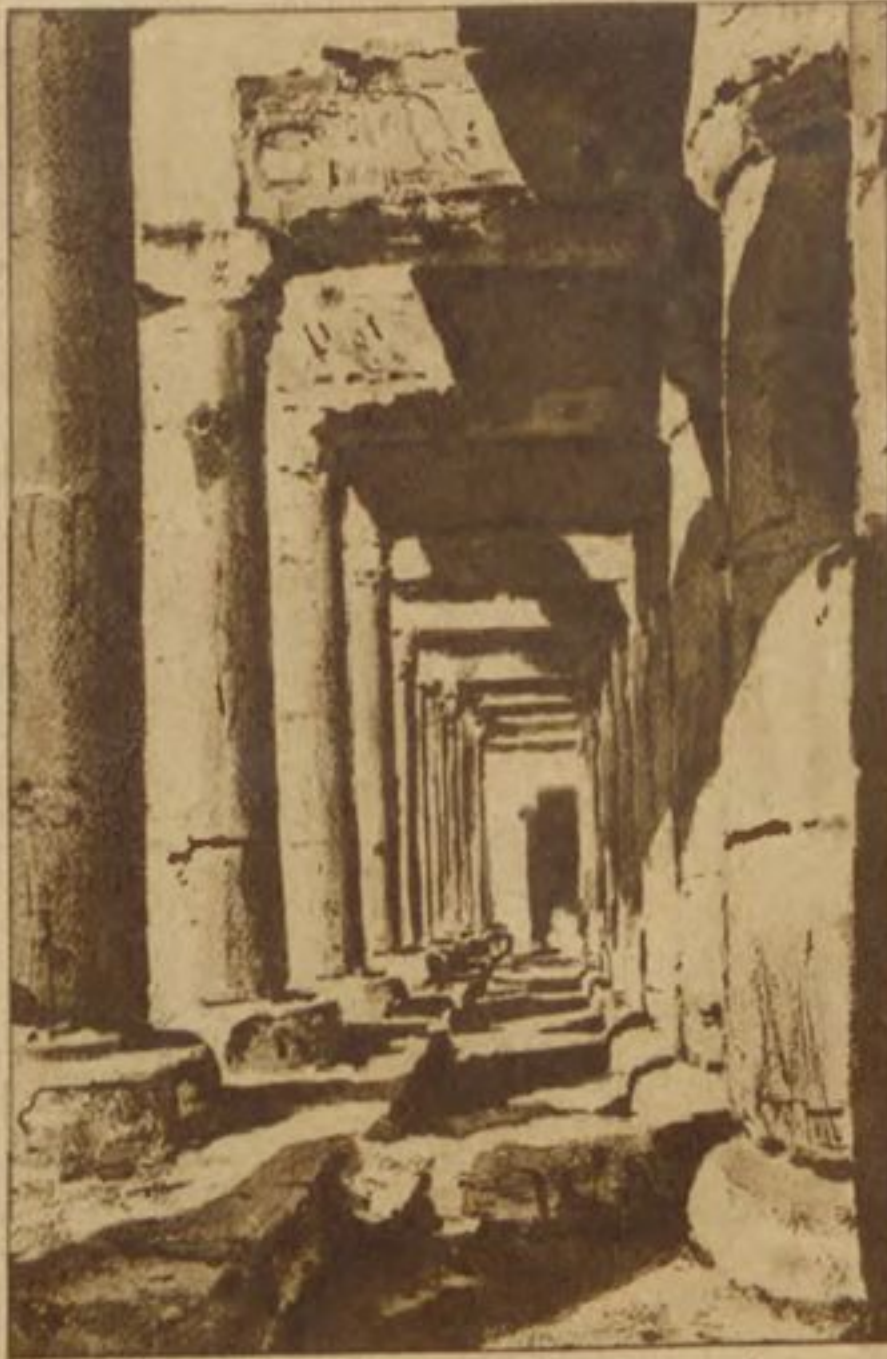
توريدو	١٦٠	جنيهاً مصرياً
رودستر	١٥٨	« «
شربة مقفلة باب	١٩٥	« «
كوبه	١٩٥	« «
سيدلن	٢١٥	« «
لانوا اميرال	٢٢٥	« «

شفروليه

من صنع شركة جنرال موتورز

هدايت !

منذ سنوات فلال يكاد عددها لا يبلغ عدد اصابع اليد الواحدة شاهد محبو الفنون الجميلة في هذا القطر صوراً رقيقة معروضة في احد معارض الصور مختلف مجتمها وشكلها عن سائر الصور المثبتة على الجدران بجوارها فدنا منها وانعموا النظر في امثالها فاذا به « هدايت » ... اسم كانوا لا يعرفون عنه شيئاً حتى تلك الساعة فلا غرو اذا كانوا قد تسامخوا عن صاحبه الذي سرطان ما نخب لهم بمهارته في اختيار لونه وزااعته في ضرب ريشته كما يقول الفنانون ، وسرى بين المتفرجين شعور سرور والفتياط حين علموا ان جلالة الملك كان في مقدمة المتجعين لهدايت



أعمدة معبر ابيروس : تصوير هدايت

وقد رضي هدايت اخيراً ان يجيب رغبة الطلاب في لقينهم دروساً فنية بالرسم والتلوين المائي والتصوير الزيتي وسيبدأ حضراته بافتتاح فصل لثلاثين طالباً لمدة سبعة اشهر من السنة تنتهي باقامة معرض لمصنوعاتهم بقاعته الكبيرة بشارع الاستكفانة المصرية رقم ١٣ فسي ان يتحين الطلاب هذه الفرصة ويقبلوا على تقييد اسمائهم ليدرسوا اصول الفن على يد الاستاذ البارع



باب المتولى من قصر هدايت

توالت المعارض في العاصمة وكان لهدايت في كل منها نصيب ونصيب واخر وكان من بواعث ارتياح المعجبين بلبوغه ان يروا في صورته تقدماً مطرداً محسوساً على مر الايام كما انه كان يسرهم ان يروا عبي الفن وانصاره يشجعونه ادياً ومادياً ويقبلون على اقتناء مصنوعات وفي مقدمتهم الاستاذ وصا واصف رئيس مجلس النواب - الصورة الى اليسار تمثل شاباً بربريا من تصوير هدايت



عوامة في الجزيرة

هذه الصورة تمثل عوامة بالجزيرة من تصوير هدايت للصور الشهير



« البحيرة المقدسة »

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام البحيرة المقدسة وخلفها معبد الكرنك وهي من الصور الاليفة التي تدل على مقدرة مصورها الاستاذ هدايت الشهير وتشهد بطول باعه وعلو كعبه في صناعته التي وقف عليها جهوده



الدفن في الحياة

الى اليسار صورة جماعة من المسجونين الفرنسيين المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة يركبون السفينة التي تقلهم الى جزيرة « ري » في « كاين » باميركا الجنوبية حيث يكفرون عن جرائمهم بعبدين عن وطنهم وأهلهم واصدقاتهم الى أن تدركهم المنية مالم يصدر عنهم عفو من رئيس الجمهورية لحادث استثنائي او لتمنياتهم معظم المدة المحكوم عليهم بها بسكنة واخلاق مرضية

مبلغ شيوخ التلفون في العالم

يؤخذ من احصائية حملت اخيراً لمعرفة مبلغ شيوخ التلفون في اوربا واميركا ان الدائمات في مقدمة بلدان اوربا من حيث شيوخ استعمال التلفون وكثرة الخطوط التلفونية والتلفون منتشر في اقاليمها انتشاره في مدنها يدل ان لكل مئة شخص من سكانها ٩ تلفونات وكسور ونحوها بعدها سويسرا وفيها لكل مئة شخص خمسة تلفونات وتليها المانيا ولكل مئة شخص من سكانها ١ و ٤ تلفونات . اما الولايات المتحدة فتجيء في الصف الاول بين دول اوربا واميركا اذ ان فيها نحو ١٥ تلفونا لكل مئة شخص وان نظرة بلبها القارىء على الصورة التي الى اليمين تبين له نتيجة هذه الاحصائية اللطيفة

<p>الانيا</p> <p>١٢٠ تلفونات</p>	<p>سويسرا</p> <p>٩ تلفونات</p>	<p>الدائمات</p> <p>٩٢ تلفونات</p>	<p>اميركا</p> <p>١٢٠ تلفونات</p>
<p>روسيا</p> <p>١٠ تلفونات</p>	<p>ايطاليا</p> <p>٥ تلفونات</p>	<p>فرنسا</p> <p>٤ تلفونات</p>	<p>انجلترا</p> <p>٣ تلفونات</p>



سعادة وحياة ناجحة

أنا اليوم اشغل وظيفة جيدة وأتناول مرتباً حسناً
« في مدة سنتين قد ضاعفت ايرادي وذلك نتيجة
تعليمي في مدارس المراسلة الدولية » (I.C.S.)
وعندما كتبت لأول مرة بطلب الامتلاء لم
أكن أعتقد انه من الممكن الدراسة بواسطة المراسلة
ولكنني وجدت ان الدروس يسهل اتباعها وقد قدمت
لي المدارس كل مساعدة وتشجيع

هذه صورة خطاب من احد تلاميذنا الشاكرين
اكتب اليوم وانظر كيف ان مدارس المراسلة
الدولية I.C.S. يمكنها مساعدتك ايضا لتصبح
مركزك . تعطي الدروس باللغة الانجليزية
الرجاء ارسال بيانات عن الموضوع المؤشر امامه

بعلامة X

مسك الدفاتر والمحاسبة — اشغال الادارات —
الاعلان — الرسم والتصوير — صناعة المنسوجات —
الهندسة (اذكر النوع) — درجات جامعة لندن
(اذكر اي درجة ؟) — فن البيع — الزراعة —
صناعة الاخشاب — اللاسلكي

يوجد ما يزيد من ٣٦٠ مادة فاذا لم يكن الموضوع
الذي تحتاجه مبينا اعلاه اذكره هنا باللغة الانجليزية

International Correspondence Schools
Charia Emad El Dine | El-Manakh
Cairo

ظهر

دبراه ارجال الاستاذ

« أبو بئينه »

في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير
على الصور مطبوعاً أحسن طبع وثمنه

« ٥ قروش »

خالص اجرة البريد ويطلب منه بعنوان
« أبو بئينه » بادارة الفكاهة أو بادارة السيف
والناس بمصر

ويطلب أيضاً من جميع المكاتب المشهورة

شفاء مجنون

من أخبار مدريد ان السنيور ريسونو وعمره
٥٥ سنة وهو من كبار ذوي الاملاك في اسبانيا
جن فجأة فقرر حاكم سلعك أن يرسله الى مستشفى
المجاذيب في كيوداد رودريجو فوضه في سيارة
وعهد الى ثلاثة من رجال البوليس والى أحد
أصدقائه في العناية به ومراقبته في الطريق
ولما وصلت السيارة بالقرب من كستيلجوس
وكانت تنهب الارض نهياً انفجرت عجلة من
عجلاتها فانقلبت السيارة وتوفي سائقها في الحال
وأصيب أحد رجال البوليس بكسر في سلسلته
الفقرية فلم يلبث ان مات وأصيب الآخران وصديق
ريسونو بجروح بالغة

أما المجنون فخرج من تحت انقاض السيارة
سالماً ولما رأى رفاقه لا حراك بهم استرد صوابه
فجأة وأسرع الى اسعاف الجرحى ثم مرت به
سيارة فأوقفها وأصعد اليها الجرحى وجثتي القتلين
وعاد بهم الى سلعك

بطرس الاكبر واستبداده

اطلعنا في جريدة افرنسية على قصة حدثت
لبطرس الاكبر تدل على استبداد القياصرة بشعبهم
وقامهم ان الظلم مرتعه وخيم . أما القصة فهي
انه لما زار بطرس الاكبر كوبنهاغن عاصمة
الدنمارك في أوائل القرن الثامن عشر دعاه ملكها
فريدريك الرابع الى مشاهدة برج كوبنهاغن ولما
وصلا الى اعلاه كان القيصر ما يزال يشرح للملك
النظام السياسي الذي يتبعه في بلاده ثم التفت اليه
وقال « هل تريد ان اعطيك مثلاً من عظمة
سلطتي » وقبل أن ينتظر الجواب نادى احد
رجال « الكوزاك » الذين يؤلفون حاشيته فتقدم
هذا منه فاشار القيصر الى الهاوية التي امامهم وقال
له « أقفز » فنظر الكوزاكي اليه وحياه التحية
العسكرية وخطا الى الامام بلا تردد والتي بنفسه
في الفضاء فوصل الى الارض محطاً تحطياً . فالتفت
القيصر الى الملك وقال له « مارأيك ! هل عندك رعايا
كهذا فأجابه فريدريك « كلا ! من حسن حظي »



لكي يكون السير مأموناً

فرامل كريزلر الهيدروليكية يستحسنها الجميع



مزاياها عديدة . فالضغط على المجلات الاربية موزع توزيعاً متقناً . ثم
لا حاجة لضبطها او تشحيمها . ولا صريرها ولا تزيق . وقوتها عظيمة .
ولسائق السيارة راحة الفكر واطمئنان البال
جرب سيارات كريزلر بنفسك . أي عميل سيريك السيارة ويسمع لك
بتجربتها بلا مقابل أو قيد أو شرط . تتمتع بتلك السرعة المختلفة التي تتراوح
بين ٦٠ و ٧٠ و ٨٠ ميلاً في الساعة . وتتمتع بتلك الماكينة ذات الستة سلندرات
والكرنك ذات السبعة مقاسل
فلتكن سيارتك كريزلر . اخترها من أحد الانواع الاربية الفخمة للمرونة

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA

Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

مانيزيا سنبلجريف

اصن وفضل جميع السموات ومن الريزات التي تنمو على ريف المروج وسنت
 المانيزيا واليه واليه المعينه الرطب السهل والمروج الخ. الرطب لا ينبت رجا كما في القعدة او
 ربيع ولا ينبت عند استسار حوصه او نفس او عطر فضاء عند الرطب الطرية وطول
 النية وسرعة سقوط

مانيزيا سنبلجريف تنمو على مقدار من الارض الجيدة الذي هو من العسل القوية

الطرية لقناة الرضية

مانيزيا سنبلجريف لا تأثر غريب في طرد الفارز من القعدة وفي شفاء الامراض
 الحمية ومنع النحر (رغوة النحر) وذا استعملت بانتظام تمنع التلوث المعية وتغير الصفراء
 وتفيد السيدات بعد الولادة ولها وادوية الرضاعة فانها ملطفة ورطبة ويدر لبنه ولحمه
 في آفة وحده

مانيزيا سنبلجريف تحمل اضعف لعم تدوب سروله في الماء ولا تنبت رجا ترابيا في
 القاس سطر للطفال والبار ولا يستعمل في جميع احوال السر الرضخ المصوب بصراع

اصحت شره مانيزيا سنبلجريف عظيم مذهب مدته بفضل غنايه السهل الكيماري
 الحديث بتورينو الذي اقتصر بصفة هذه المانيزيا دون غيرها من العقاقير وقد زاد ما صدر
 من الا جميع هذه الدنيا عنه ١٥ مليون رجا سنويا وتتميز على جانب عظيم من النقاوة وما حدثت
 البررة التي وصل اليها علم الاقوياديه

كيفية الاستعمال
 كرسول من ملقة امل كرسول من ملقة زهر
 نخب في نصف لجان له او ماء



رطب من جميع الاقوياديه ونمازله الدوية



الشباب في الشيوخوخة



صورة الرياضي نوفوتي الذي يبلغ من العمر ستين سنة ومع ذلك عام في مباراة للسياحة ٢١ ساعة و٢١ دقيقة من دون انقطاع حاز بذلك قصب السبق على جميع الذين تقدموه في هذا المضمار اذ انه عام ١٤ دقيقة اكثر من الشخص الذي كان آخر من حاز قصب السبق قبله



زعيم إيطاليا الأكبر في أوقات فراغه

من المأثور عن السيور موسوليني زعيم إيطاليا الأكبر انه يمضي جانباً من أوقات فراغه بالتدرب على المبارزة وتراه في هذه الصورة في إحدى ساعات تدريبه وهو الواقف الى اليسار مع استاذ البروفسور رودلي في حديقة فيلا «تورلونا» وهي الدار الخاصة لسكنه والقراء يذكرون الاشاعة التي راجت منذ نحو شهرين ولخواها ان السيور موسوليني تبارز مع صهر جلالة ملك إيطاليا مبارزة سرية فبادرت المفوضية الإيطالية الى تكذيب الاشاعة التي ظهر فيها بعد انها اختلفت في ادارة إحدى الصحف المصرية

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان بمالج بطريقته الخاصة المضبوطة الشفاء التهاب اللثة الصيدي او البوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بمبادئه بالعنة الحفراء باعلى أجزاخانه نصوحي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



مودة هبرية في الاعماله

بلغ من تفنن محل «ليزر» الألماني للاخذية في الاعلان عن بضائعه انه سير في شوارع برلين سيارات كبيرة هي عبارة عن فترينات (واجهات) لعرض احذيته على نحو ما تراه واضحاً في الصورة التي فوق هذا الكلام ويقال انه ينوي ان يسير مثل هذه السيارات في الاقاليم على ان يركب في كل سيارة مستخدم لياخذ مذكرات بالطلبات

وفاة اول «وزيرة»

انني الجين صورة السيدة «نينا بانج» التي توفيت اخيراً وهي اول سيدة تقلدت منصب الوزارة في الدانمرك بل في اوروبا كلها وكان لها من العمر عند وفاتها ٦٣ سنة



أفنى واعظم صابونه نابلسي في العالم



الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري
عبد العظيم اخوانه بالجمالية بمصر
تليفون ٣٤-٣٤ بستان

الملك امان الله « دكتور شرف » في الحقوق



من هي ؟

ذكرنا في أحد أعداد « المصور » الماضية اننا قرأنا في الصحف الخارجية ان مدام هدى كاتوناي أحرزت الجائزة الاولى في مباراة للجمال أقيمت أخيراً في القاهرة وقد تضاء لنا يومئذ عن هذه المباراة التي لم نسمع بها هنا كما اننا لم نسمع بالسيدة المحترمة التي فازت بجائزتها الاولى ، والآن تلقينا البريد المصور الاميركي الاخير واذا بأحدى الصحف تنشر الصورة التي يراها القاريء فوق هذا الكلام وتقول ان صاحبها هي السيدة هدى كاتوناي !

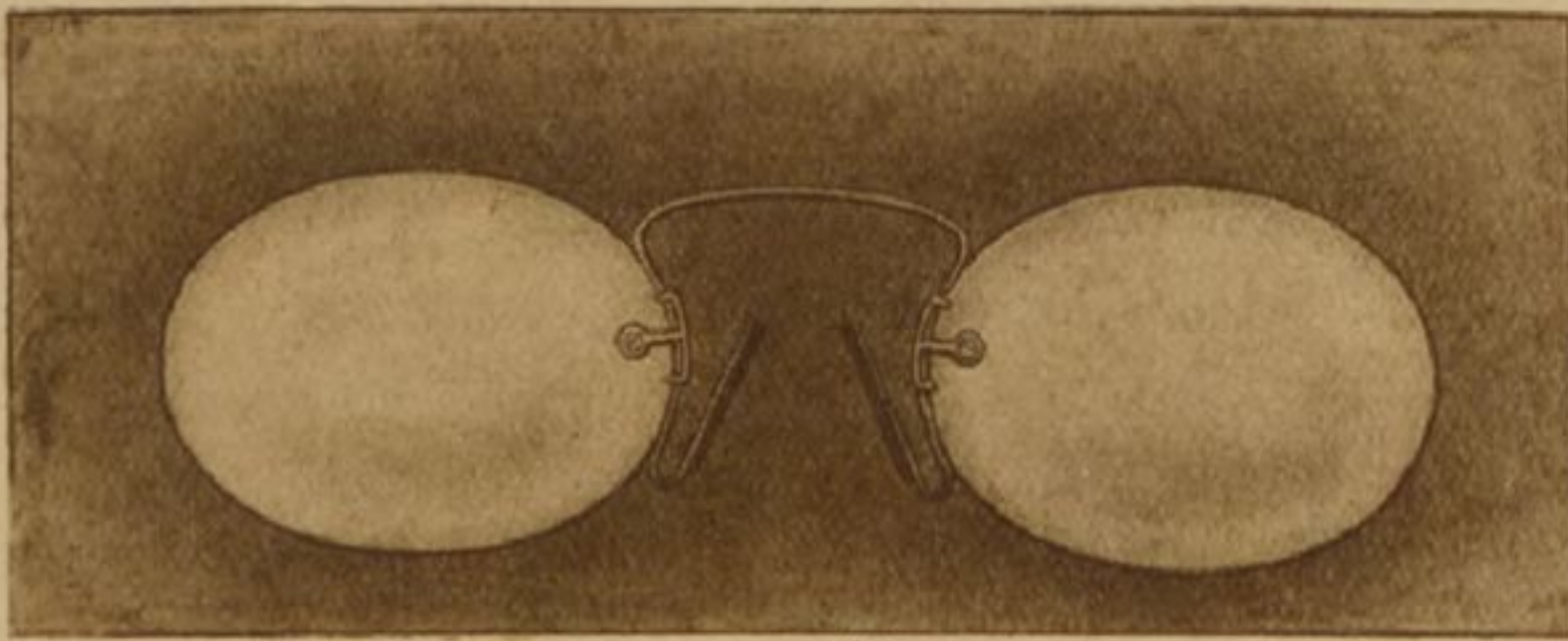


بلغ من شدة احتفاء الشعب الانجليزي بجلالة الملك امان الله ملك الافغان انه لما زار جلالة جامعة اكسفورد الشهيرة ابلغته صديقتها انها قررت منحه لقب « دكتور شرف » في الحقوق فتقبله جلالة شاكراً وتوا في هذه الصورة خارجاً من الجامعة بعد انتهاء حفلة الاستقبال التي أقيمت له وقد ارتدى الرداء الخاص بهذا اللقب ولبس في رأسه قبعة الجامعة وسار الى يساره اللورد بركهيد وزير الهند في الوزارة البريطانية الحالية وقد سارت خلفهما جلالة ملكة الافغان



السيارات على القضبان

أجريت أخيراً في ألمانيا تجربة جديدة لتسيير السيارات على القضبان ويرى القاريء في الصورة المنشورة الى اليسار مثالا لسيارة من سيارات الركاب الكبيرة تسيير على قضبان من الحديد الضيقة والغرض من هذه التجربة هو التثبت هل من الممكن ان تسيير السيارات على مثل هذه القضبان من دون ان يلحق بها ضرر ما وتستخدم هذه السيارات في نقل موظفي وعمال السكك الحديدية في أثناء عملهم على الخطوط



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الثلاثة بك دون خلفها
فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد
نظارتيه اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر



الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة ستة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومنفعتها وفية

المستودع العام : اجزاخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بملك سينما كليب بمصر

اطلب الهيئة ترسل لك بمجاناً



مستحضرات ججاري النسب الادوية وانفعها للبينة المصيرية

تساع بجميع الاجزاء خانات ومخازن الادوية الكبرى



يلينون كيون

علاج نافع جداً للتهلاك الصدري والجحيرة الحادة والمزمنة
سريع التأثير في السعال الحاد
خير وابق للصدر من الأمراض الدرنية الخبيثة
مفيد في السيل والتهاب الرئوي

شراب ججاري

دواء لذيذ الطعم محض الفائدة من الدم
مفيد للعظام منبه للأعصاب منبط للضم
نافع جداً للحالات الجذال والضعف والحمول
والبصلب الشرياني والنفث ساهة

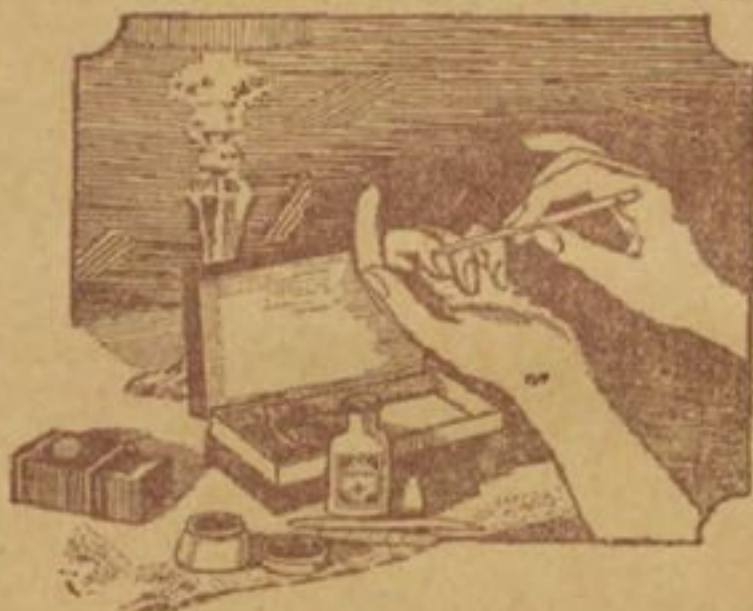


الخرافات الاثرية

كتب المسيو جوزيف بورديه من المشتغلين
بجمع الآثار القديمة في بلدة ديار بفرنسا الى
رئيس الجمهورية الفرنسية بقول ان جمجمة
هنري الرابع الاصلية موجودة عنده في متحفه
وقد اشتراها في سنة ١٩٢٠ في مزاد عمومي
بثمان مائة لا يتجاوز خمسة فرنكات ولم يكن يعلم
حينئذ انها جمجمة هنري الرابع ولكن خطر له
أخيراً أن هناك شهاً عظيماً بينها وبين صور الملك
ولا سيما في مسألة عدم انتظام الحاجبين علاوة
على أن في الجمجمة أثراً للتحنيط ومن المعلوم أن
جثة هنري الرابع حنطت بعد موته وهكذا يعتقد
المسيو بورديه أن عنده جمجمة ملك فرنسا ولا
عجب إذا قام آخر غداً وزعم أنه عثر على جمجمة
أخرى لهنري الرابع وأقام الحجة على صحة دعواه
كما يحاول المسيو بورديه أن يفعل الآن

وتذكرنا هذه القصة بحادثة حدثت لسائح
اميركي زار رومية فطاف على كنائسها حتى وصل
الى كنيسة القديس بولس فأروه فيها جمجمة
القديس يوحنا المعمدان فصدق ومضى في سبيله
وبعد أيام قصد الى فلورنسا فزار كنيسة أخرى
فيها القديس بولس وقبلما يخرج منها أروه جمجمة
القديس يوحنا المعمدان فأندهش لذلك وقال ولكني
رأيت جمجمة هذا القديس في روما فقبل له نعم
ان تلك كانت جمجمته وهو صغير أما هذه فجمجمته
وهو كبير

فأنة جمجمة من الاثنين وجد المسيو بورديه؟



هذا السائل اللامع

يعطي الاظافر لمعاناً وريدياً مستحياً

... أخيراً ما هو سائل لامع فيه جميع الخواص التي طالما كنت تشتاقين اليها لتلبيح الاظافر
باستعماله تظهر اظافرك لا يام عديدة كما لو كان عمل لها (ماو كور) جميل . فان لمعانها المثاني يعطي للاظافر جمالا
تاما لمدة طويلة في حين ان المستحضرات الملمعة الاخرى تكون قد ابتدأت تظهر قاتمة منقطة
سائل كوتكس اللامع ينتشر فوق الاظافر حالا وبكل الماء لا تغم لونه وهو لا يتشق او يزول عنه الطرف
نعمته . ومن السهل وضعه لان الفرشة الصغيرة تحمل معظم النساء يستعملن الآن سائل كوتكس اللامع اكثر
من استعمالهن جميع السوائل الاخرى مجتمعة

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

قلبي الاظافر ثم نعي اطرافها بسنفرة كوتكس وبعد ذلك نطقي جميع الجلد الميت بسائل كوتكس وهوود
البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً لمي الاظافر بسائل كوتكس او بالافراس او المسحوق
ارسلني هذا الكوبون مع ٥ قروش الى الوكيل بمصر والسودان ليرسل لك طلقاً يحتوي على ثلاثة اشياء فتجربة



ب . س . ب . بمر . صندوق البوستة ٣٥٠ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوستة غن طبة كوتكس
الاسم
الشارع والتمرة
البلد

فضل دوار البحر

المستر كوزاد من أشهر واضعي «الاوريت» في الولايات المتحدة وهو مدين باسترجاع حب زوجته له لدوار البحر. ذلك أنه في شهر ديسمبر سنة ١٩٢٢ تزوج من ممثلة أميركية شهيرة اسمها فرلين لاريمور وظل أمر زواجهما مكتوماً حتى شهر يوليو سنة ١٩٢٤ لما أذاعت الجرائد ان المس لاريمور أو بالحري مدام كوزاد أبحرت من نيويورك إلى باريس لتطلب طلاقها من المحاكم الفرنسية

ولما علم زوجها بقصدها لحق بها في أول باخرة سافرت بعد باخرتها والتي بها في باريس فالتقى منها أن تعدل عن رأيها ولكنها أصرت على عزمها فلما رأى أن مساعيه لم تنجح وأنها صممت على الافتراق عنه سافر إلى لندن

ولم تضر ثلاثة أيام على وصوله إلى عاصمة الانجليز حتى تلقى تليفافاً من صديقة له في باريس تقول له فيه أن زوجته مريضة وأنها طريحة الفراش فرجع إلى باريس وتوجه إلى حيث تقيم زوجته فألقاها على سوء حال قبذل جهده ليكفل لها الشفاء أملاً بأن يؤثر ذلك فيها فتعود إليه إلا أنها ما كادت تشفى وتقوم من فراشها حتى رجته أن يتركها بشأنها فسافر إلى سويتن بإنجلترا وأبحر منها إلى أميركا وهو مصمم على أنه لا يرجع إلى باريس مرة أخرى مهما أصاب زوجته

وحدث أن التقى المستر كوزاد في الباخرة التي ركب فيها إلى أميركا زوجته وكانت قد ركبت فيها من شربورج فدهشت لما رأيته وأخذت تتحاشى الاجتماع به بكل ما في وسعها

ولم تسر الباخرة بهما طويلاً حتى هبت عاصفة شديدة دامت أياماً فرضت الممثلة واصيبت بدوار شديد فلزمت غرفتها وبلغ زوجها أنها تبكي وتشكو من وحدتها وعدم وجود من يعينها فنزل إلى غرفتها في الحال وأفرغ طاقته في خدمتها فلان قلب المرأة أمام هذا الاخلاص ودعت إليها عامل التلغراف اللاسلكي وناولته تليفافاً يرسله إلى موكلها في باريس ترجو منه فيه أن يقف سبر الدعوى لأنها عدلت عن الطلاق

عندما تشترون ملابس صوفية داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاورقة: ب، ت، هـ، دوننج وشركاه ليمتد - ليسستر
الوكلاء: هيكسون وتوماس ليمتد، بالقاهرة واسكندرية



لتبييض الأسنان

طريقة جديدة فائقة على المبادئ القديمة التي تظف الأسنان القديمة وتغلبها إلى رنقها البيع

توجد الآن طريقة لتبييض الأسنان وتليصها بسرعة وهي طريقة يوصي بها جميع الثقات في طب الأسنان في العالم. أن أسنانك طبيعتها ليست قائمة اللون وإنما قلوبها غشيرة وإذا مررت بلسانك على أسنانك شعرت بها على شكل غشيرة لزجة وهذه الغشيرة تفسد الطعم والتذوق الخ. ما ينزلون الأسنان ويحيط أسنانك قدرة مغيرة اللون ثم تائق المهراتيم فتولد فيها وتنتج تاكل الأسنان وتقعج اللثة وأصراحتها الأخرى

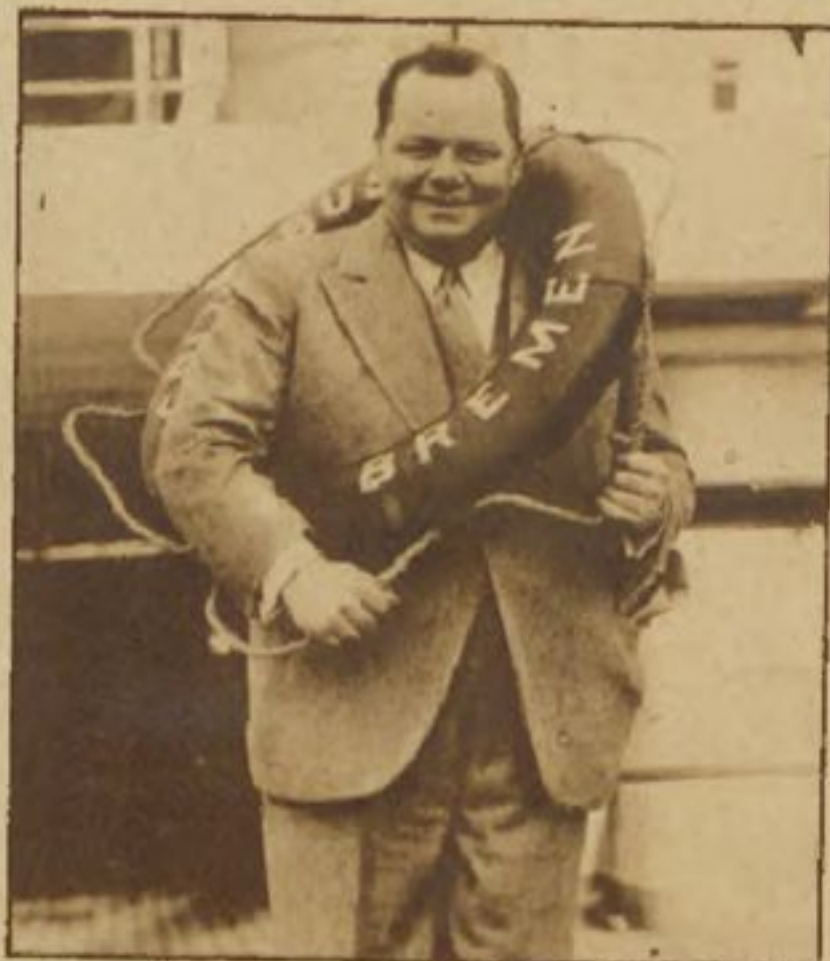
ان السرقات العادية للتظيف الأسنان لا تزيل هذه الغشيرة تماماً. فإذا ذهبت لبياد هشت لبياد أسنانك وصارتت انما تلتفت فتاة واصبحت أسنانك كاللماج اللامع وقويت لشلكت وصارتت كالمرجان الأحمر اشق السور السدواء الخاص بازالة الغشيرة عن أسنانك وهو يمتد بسودت فلا تفسد أسنانك قليلة حتى تثبت لك قوته ببلاديب. احصل على اسبوبة منه السيد من الاجزائات الق تعالها

Pepsodent

«بيلبيسودنت»

يبيع في جميع الاجزائات الكبرى ومخازن الادوية بمصر والسودان

موكب العرس على الموتوسيكلات !



قيمة « اوسم » عند المم

على أثر ذكر اسم « فاني » ممثل السينما المضحك الشهير في قضية قتل أنثرت أخيراً في الولايات المتحدة اضطر الى الرحيل الى أوروبا ويقال انه سيمثل طائفة من الروايات السينمائية في باريس ثم يستأنف سفره منها الى برلين وتري في أعلى آخر صورة له وقد أخذت على ظهر البارجة التي أقلتته الى أوروبا



شاهد سكان باريس في أحد الايام الاخيرة موكباً غريباً في نوعه يكفيك أن تلتقي نظرة على الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام كي تبين مبلغ غرابته فان العروسين والمدعوين الى مرسهما ركبوا الموتوسيكلات بعد انتهاء صلاة الاكليل واجتازوا بها أهم شوارع باريس وميادينها في طريقهم الى دار العروسين اللذين تراهما بادينين في الطرف الايمن من الصورة

Perrier
بـاء برية

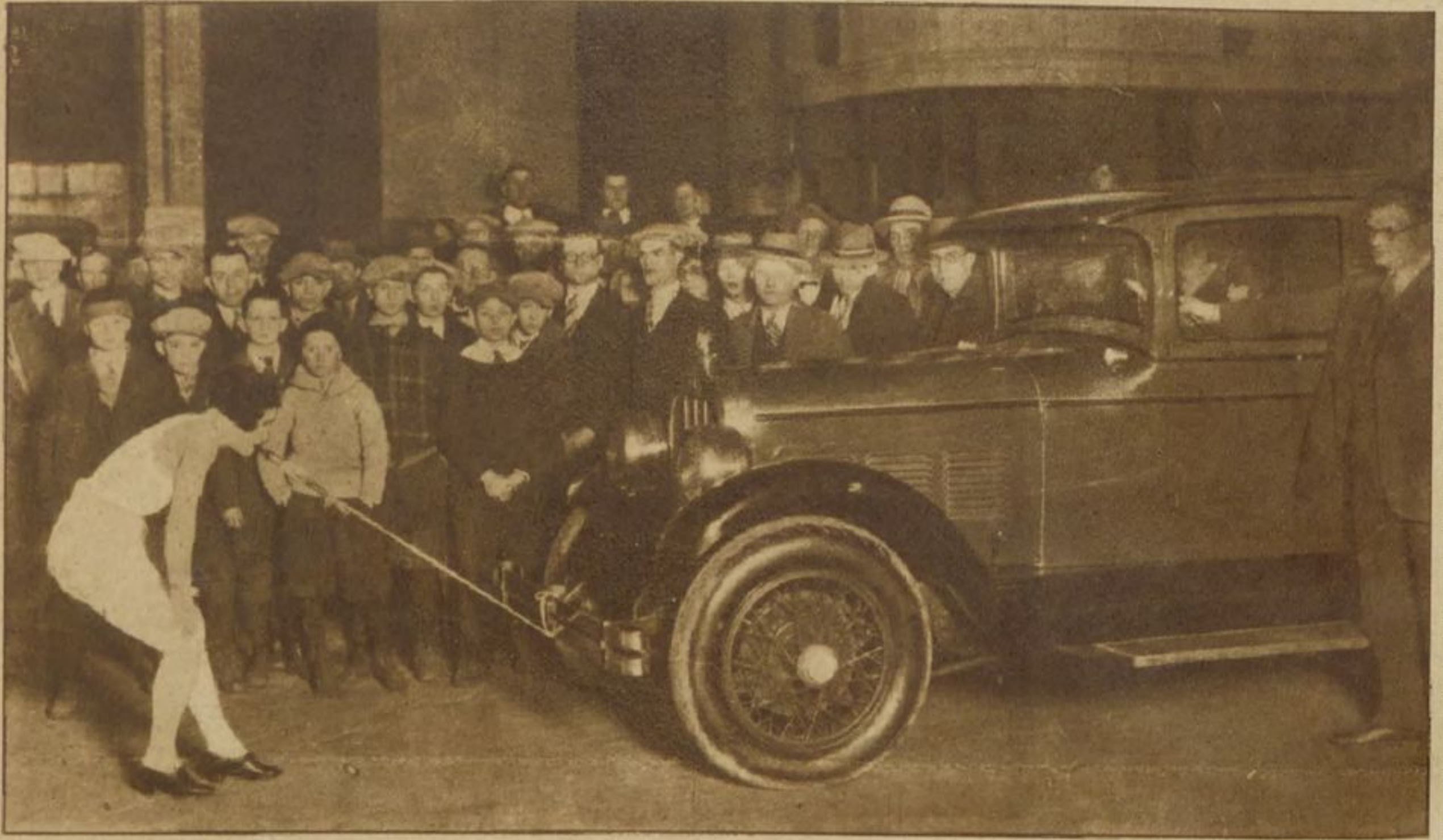
رمز النشاط والشباب والقوة
يمنحك صحة وعافية

الوكيل العام للقطر المصري فكتور ع. بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا



الحمامات في الصيف

ابتكر محل كبير للغطاية في برلين لباساً جديداً تلبسه السيدات عند استحمامهن في البحر في خلال فصل الصيف وهو عبارة عن بنطلون اسود صغير وقمصان ابيض مخطط بالاسود ويتوسطهما حزام ابيض مع شبه معطف صغير ابيض اللون ومطرز بالاسود تلبسه السيدة في طريقها الى الحمام ويحتمل في غنى عن بسط الاهمية التي تعلقها السيدات على لباس البحر وحسب من يهه الموضوع أن يسير على شاطئ البحر في أيام الصيف ليرى مبلغ التفتن العظيم الذي تتفتنه المرأة الرشيق في خلب الالباب وأسر انظار الشباب !



شيء يلفت النظر

هذا وليس بصعب على سيارات شاندلر الشهيرة

ماذا تقول في هذه الصورة ؟

تجد امرأة تجر بأسنانها سيارة كبيرة بثمانية سلندرات ثقلها طنان
ماركة شاندلر

من هذا المنظر يتضح لك ان بواسطة المزايت الاتوماتيكية في
سيارات شاندلر وضبط الرومانبيلات وسهولة الدوران الذي مكنت
هذه المرأة أن تجره بأسنانها

هايتوا هذه الاتوموبيلات

بمحلنا بالاسكندرية

بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧ تليفون نمرة ٢٣٧

CHANDLER

الانزعاج الناتج من النقرس

وداء المفاصل وداء الكليتين

نصف الس لاندز المرصنة القانونية علاجاً طبيعياً
مستديماً يسهل استعماله في البيت كما في المستشفيات

عند امال أقل خلل في الكليتين لا يفضي الامر الى
التعرض لخطر داء الزلال والاستسقاء أو غيرها من
الامراض المدمية الشفاء فقط بل ينتج عنه بالتعقيق

الاصابة بداء المفاصل

وقد علمت بالاختبار عدة

سنين في المستشفى ان

المفاصل والنقرس وألم

الصلب والسايتيكادعرق

النساء والتهايب المصعب

وخلل المثانة وغيرها هذه

كلها تحدث جزاء امال

الكليتين اللتين لشدة

ضعفهما تنقطعان عن

اخراج حامض البوريك

وغيره من الفضلات

المتجمعة على الدوام. على

انه لا يحتاج احد ان

يعاني هذه الام المبرحة

يوماً واحداً فاضل ونظف وطهر الكليتين من وقت الى

آخر بشرب كأس ماء ممزوج بملء ملعقة شاي من

مسحوق الكيا Alkia Saltrates التي المكرر

هذا المسحوق اللذيذ الطعم يمكن الحصول عليه من كل

اجزائة بضمن وهدومسحوق الكيا Alkia Saltrates

يذيب بلورات الحامض البوريك بسهولة كما يذيب الماء

الحار السكر وعندما تذوب هذه البلورات لا تحدث اقل

الم ولا ترسب في المفاصل والعضلات وحينئذ يندفع الحامض

من الكليتين ثم ان ماء الكيا Alkia Saltrates يبه

الكبد الحامل والامعاء المسدودة وينظفها كلها من الفضلات

او الحوامض السامة والصفراء والبكتريا والمخاط

الس لاندز



اعادة البصر

قدم الدكتور بونيفون من بورديو الى

الاكاديمية الفرنسية رجلاً أصيب بالعمى في أثناء

الحرب العظمى وطالجه فرد اليه بصره بعد ان بقي

أعمى اكثر من عشر سنوات وقد شرح للاكاديمية

نظريته وهي تلخص في انه يحدث أحياناً في العين

التي تصاب بالعمى شيء يقال له « اعادة

الامتصاص » reabsorption يتم في مدى بضع

سنوات فيرد الى العين الاجزاء الشفافة فيها وتعود

الشبكة التي هي الجزء الحساس في العين فتستير

ثانية بعدما يظن انها ضمرت وفقدت قوة الابصار

ففي مثل هذه الحالة يمكن بواسطة عملية جراحية

خاصة ازالة الاجزاء المظلمة في داخل العين فيسترد

الاعمى جزءاً من بصره لا يقل عن الجزء الذي

يسترده مريض بالكاراكت بعد العملية وقد فحص

الدكتور بونيفون ستين أعمى من عيمان الحرب

العظمى فاستطاع أن يرد البصر الى أربعة منهم

بهذه الوساطة . قال : « وفي فرنسا كما في جميع

البلدان التي اشتركت في الحرب العظمى ألوف من

هؤلاء العميان اذا خضعت عيونهم فقد يوجد فيهم

كثيرون يمكن فتح عيونهم واعادة نور البصر اليهم

ماري كوربلي

جاء في مقالة أنشأها أخيراً إحدى المجلات

الانجليزية عن ماري كوربلي الكاتبة الانجليزية

صاحبة الروايات الشهيرة وقد توفيت في سنة ١٩٢٤

انها تركت ٢٤٠٧٦ جنياً انجليزياً وانها اشارت

في وصيتها الى الرجل الذي تنبأها في نموة

أطفالها وهو تشارلس مكاي من مؤلفي الاناشيد

الفنائية وهو الذي لم تعرف لها أباً سواء وأوصت

بكل أموالها الى صديقة لها اسمها المسز برتا فايفر

بيس PEPS

غابة من الصنوبر
في زجاجة



ان بيس اقراص صغيرة لها تأثير في امراض الحلق
والصدر والرئتين وان غازاتها تدخل في رئتيك وقت
ذوبانها بالفم . ولا اقراص بيس تأثير أكبر من تأثير
السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تباعه في زجاجات



المطبوعات الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المطابع من مكتبة

البابيروس

• An Papyrus •

بشارع المغربي نمرة ١٠ مدخل على جروبي مصر - تليفون : ٤٦ ٨٢ عتبة

زبارة واحدة تقنعكم برخص الاسعار ووفرة العروض من الكتب والمطبوعات

الفرنك الفرنسي بتسعة مليارات

أقصى المكتبة بأقصى الانعام



سباق الكلاب السلوقية

الليلية في الزمالك القاهرة

رياضة مبررة فائقة - اعظم عادت رياضية في القاهرة - ووسط اجتماعي مبرر

كل ثلاثاء وخميس وسبت الساعة ٩ ونصف تماماً

سيارات خصوصية ومركبات الترام
(نمرة ١٤ و ١٥) من ميدان الاوبرا
الى كوبري الزمالك

بروجرامات رسمية للسباق تحتوي على
الترتيب الصحيح للسباق عن البروجرام
٣ قروش من ادارة السباق

يمكن حجز الالواج عند جروبي
بشارع سليمان باشا من الساعة السابعة في
ايام السباق

كل شيء فكه ومفيد تجده في كل شيء

٥٠ مثالا لسعد

تقدم هدية للفائزين

في مسابقة « كل شيء »

اقرأ التفاصيل في العدد القادم من « كل شيء »



امسا

مولود جديد يزيل
مهموم جميع النساء
بانقاذ شراياتهن

ويعيد الى الشرايات جدهن وروقتهن
فاطلبه من كل مكان

الروس والتحنيط

لا يخفى ان جثمان لين الزعيم البلشفي الروسي الشهير مخطط ومحفوظ في تابوت من الزجاج ويقول صحفي اوردني زار روسيا اخيراً ان وجه لين باق على حاله الطبيعية التي كان عليها في الحياة ولم يطرأ تغيير ما على ملامحه وقد شرح الاستاذ سفاركي طريقة تحنيطه قائلاً ان المصريين القدماء وان كانوا قد توصلوا إلى طريقة لتحنيط الاجسام فان طريقتهم كانت تؤدي الى اضاءة ملامح الوجه أما الروس فقد اهتموا الى طريقة أخرى في التحنيط تبق الجسم على حاله الطبيعية ولا سيما ملامح الوجه بشرط ألا ينفذ الهواء الى التابوت وان يحتفظ فيه بدرجة دافئة من الحرارة

ها قد دنا عيد الفصح المبارك

وموسم شم النسيم

انها لاوقات فراغ قصيرة ولكن كم من تذكارات

لطيفة يمكننا جمعها في بحر هذه الايام القلائل

أيها تذهب لا تنسى أن تسحب صور « كوداك »

وبضع دقائق تكفي لان تتمكنك من الوقوف على

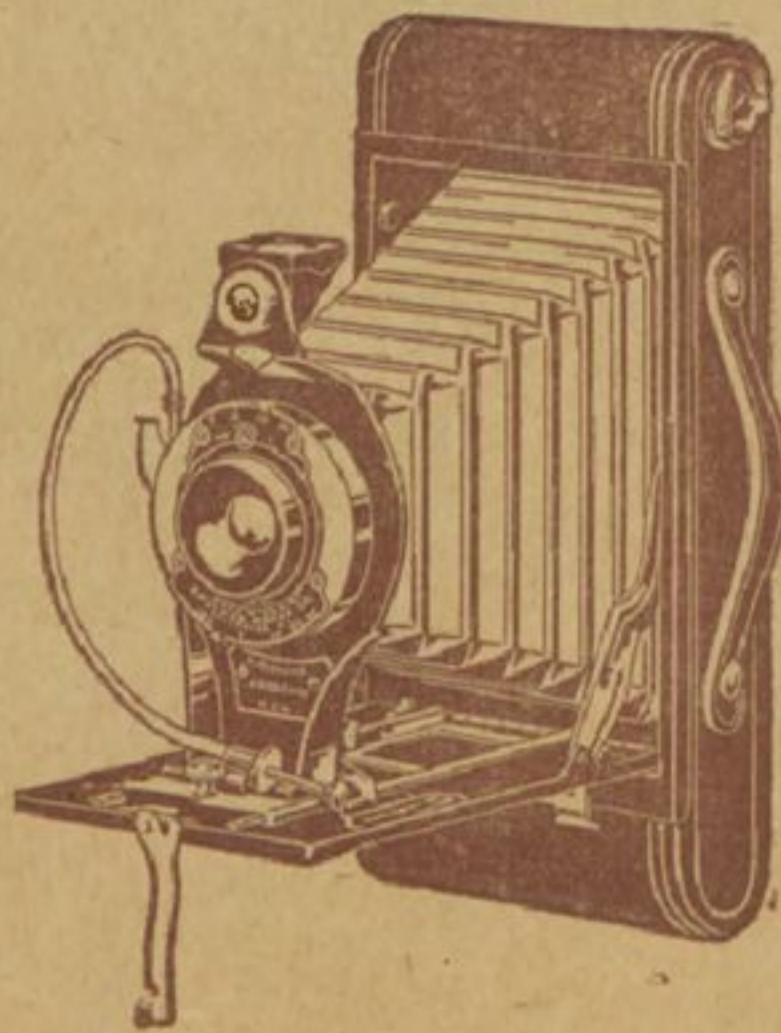
كيفية استعمال آلة « كوداك »

كل بائعي الادوات الفوتوغرافية لا يسعهم

الا أن يطلعوك بكل سرور على ميزات آلة « كوداك »

التي جعلتها أن تتفوق على غيرها ويخبروك بجميع

المعلومات التي تكفل لك النجاح من أول وهلة



كوداك (مصر) شركة مساهمة

القاهرة - الاسكندرية

الاميركيون والانتخابات

بمناسبة ما كتبناه في غير هذا المكان عن الانتخابات الاميركية لرياسة الجمهورية نقول ان الاميركيين اشتهروا بالمرآة وولوعهم بها فهم يراهنون على فوز جواد أو سيارة أو ملاكم أو على ترشيح نائب . وفي الجرائد التي وصلت في البريد الاخير انهم شرعوا يتراهنون على المرشحين لرياسة الجمهورية في الانتخابات المقبلة . ويقدر الخبراء الماليون قيمة ما تراهنوا به حتى الآن من مليونين الى خمسة ملايين ريال

وما هو جدير بالذكر هنا انه لما تنافس الدكتور ولسن والمستر هيوز سنة ١٩١٦ على رياسة الجمهورية بلغ ما تراهن به الاميركيون عليهما عشرة ملايين ريال

افتتاح الدار الجديدة لحل لويدز الشهير

كيف أنشئ هذا المحل وكيف نما على مر الايام

وكيرة وقعت في هذه البواخر أو حدثت لها منذ
ازالها الى البحر حتى الساعة التي يصل فيها هذا
العدد من « المصور » الى أيدي القراء وعند
محل « لويدز » سجل سري اسمه « الكتاب
الاسود » وهو يحوي أسماء جميع البواخر التي
صارت في حكم « الدم » ويصدر محل « لويدز »
كل سنة تقريراً ضافياً يتناول في معلوماته جميع
بواخر العالم

وتدير محل لويدز لجنة ينتخبها مساهموه وتسمى
« لجنة ادارة أعمال لويدز » وتشرف هذه اللجنة
على تعيين موظفي المحل ووكلائه كما أنها تشرف في
الوقت عينه على سير أعماله وأشغاله التي
تدور معظمها على التأمين على مشحونات
البواخر وتجرى عملية التأمين هذه
بطريقة سهلة جداً فان طالب التأمين
أو سمساره يقصد الى ادارة المحل
ويدون على ورقة خاصة اسم الباخرة
واسم ربانها ونوع الرحلة التي ترحلها
ونوع البضاعة التي يراد التأمين عليها
وقيمتها ثم يدفع بهذه الورقة الى
الادارة التي لها الخيار في أن تقبل
التأمين أو ترفضه اذا ثبت لها من

وظل محل لويدز الاصلي يقوم في شارع
« توير ستريت » الى أن صحت عزيمة صاحبه
المستر ادورد لويدز على نقله في سنة ١٨٩٢ الى
شارع « لومبارد ستريت » الذي يقع في لندن
في بقعة يكثر كبار التجار من التردد عليها لقضاء
أعمالهم وأشغالهم

ولم يمض على نقل المحل الى مكانه الجديد
وقت طويل حتى انشأ المستر ادورد لويدز جريدة

احتفل في لندن في أواخر الشهر الماضي
بافتتاح الدار الجديدة لحل « لويدز » الشهير بحضور
جلالة الملك جورج الخامس وجلالة الملكة ماري
ووزراء الدولة وكبار رجال المملكة

وقد كتبت إحدى المجلات الانجليزية الرائجة
بهذه المناسبة تقول انه قد يكون في بلاد « التيت »
أو في بلاد « باتوم » من لم يسمع « ينهوفن »
الموسيقي الالماني الشهير وانه قد يكون في

« مونتفيدو » من لم يسمع باسم
« موسوليني » الوزير الايطالي الخطير
وانه قد يكون في طوكيو من لم يسمع
بكتابات « نولستوي » الفيلسوف
الروسي الكبير ولكنه ليس في العالم
كله من يجهل اسم « لويدز »

ومحل « لويدز » عبارة عن شركة
من التجار وأصحاب البواخر والمالين
المشتغلين بالتأمين على السفن ومحمولاتها
وقد كانت في بادئ عهدها مؤلفة
من جماعة من التجار يشتغلون بالتجارة
ويجتمعون في محل أحدهم المدعو

ادورد لويدز وكان يدير قهوة في شارع « توير
ستريت » بلندن وقد ذكر اسم هذا المحل في
الجرائد لأول مرة في جريدة « لندن غازيت »
في ١٨ فبراير سنة ١٨٨٨ ولم يلبث المحل المذكور
ان اتسع رويداً رويداً حتى صار يمتلك البيوت
الواسعة التي يديرها الآن في جميع أرجاء المعمورة



صورة واجهة دار « لويدز » الجديدة وهي تملو باب المدخل الكبير

اسبوعية توافي التجار وغيرهم بالاحبار التجارية
وأبناء السفن التي تمخر عباب البحار واسميت هذه
الجريدة الاسبوعية « لويدز نيوز » أي « أبناء
لويدز » وهي الصحيفة التي عدل اسمها بعد ذلك
وجعل « لويدز لست » أي « بيان لويدز » وهي
أقدم صحيفة انجليزية تذاع الآن اذا استثنينا
صحيفة « لندن غازيت » التي كان محل لويدز يعلن
فيها كما تقدم

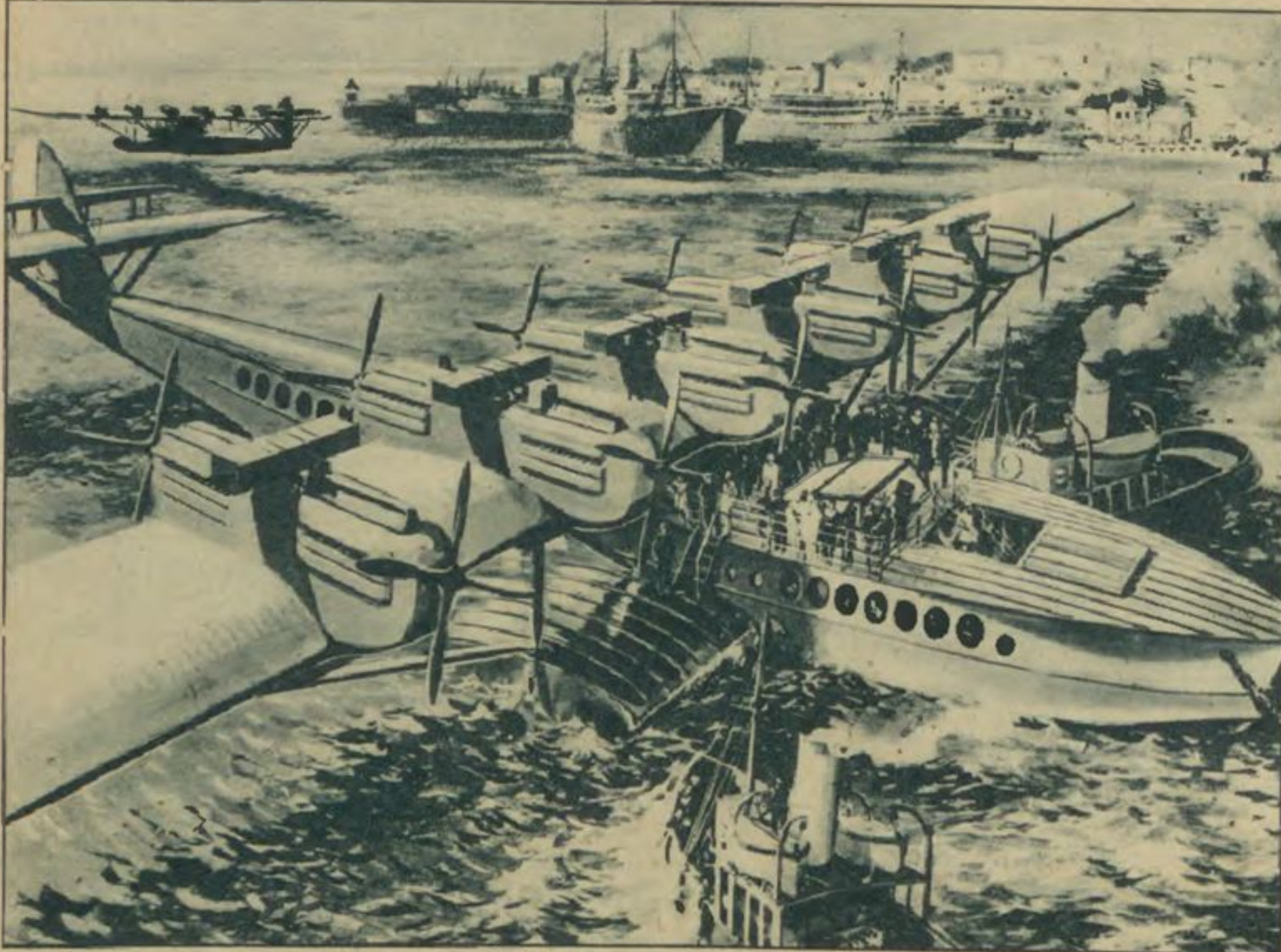
ولحل « لويدز » الآن ١٥٠٠ وكيل في كل
جهة من جهات المسكونة وقد كان فريق من
هؤلاء الوكلاء لا يتقاضى أجراً فيها مضى ولكنهم
صاروا كلهم في هذه الايام موظفين عاملين في
المحل يتفاوضون منه مرتبات ثابتة في مقابل موافاة
المحل الرئيسي الذي في لندن بالتقارير التفصيلية
عن حركة السفن والبواخر في مختلف أرجاء العالم
في قاراته الخمس وبهذه الكيفية يتضمن محل
« لويدز » سجلات قيمة لا تتناول فقط تاريخ كل
باخرة من بواخر العالم بل تفاصيل كل صغيرة



قاعة المداولة في دار « لويدز » الجديدة



القاعة الكبرى في دار « لويدز » الجديدة



أعظم سفينة هوائية

تبنيها ألمانيا النازية

أوصت الحكومة الألمانية شركة دورنيه السويديية بصنع سفينة هوائية ستكون أكبر سفينة جوية من نوعها وقد شرعت الشركة المذكورة في عملها في مصانعها القائمة بجوار بحيرة «كونستانس» بسويسرا ويُنظر أن تفرغ من صنعها في خلال السنة الحالية وستكون مساحة هذه السفينة الهوائية ١٥٨ قدماً وستبلغ زنتها عندما تكون محملة أربعة وأربعين طناً وسيسيرها اثنا عشر محركاً لكل محرك منها قوة ٥٠٠ حصان وستكون فيها مجالس وغرف نوم لحسين راكبي علاوة على رجالها الفنيين الذين سيكون عددهم تسعة وتُرى إلى اليسار صورة هذه السفينة كما ستبدو بعد انجازها



عمالون حقاً

أنهى أخيراً في برلين أكبر محل (جاراج) في أوروبا لتجهيز السيارات بمحاجاتها من البنزين والماء والهواء وتُرى في الصورة التي فوق هذا الكلام سائق سيارة ينفخ إحدى عجلات مركبته ويملاء خزان الماء فيها في وقت واحد بواسطة آلة من الآلات الكثيرة التي جُهِز بها هذا المحل



المسلمون في إنجلترا

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جمهوراً من المسلمين المصريين والهنود والافغان والعرب والمغاربة والبرانيين والانجليز المقيمين في حاضرة بلاد الانجليز يصفون إلى خطبة إمام مسجد لندن يوم عيد الفطر المبارك وقد جلس خلفهم كثيرون من الرجال والسيدات الانجليز يصفون إلى وعظ الامام وإرشاده

ملك الكويت في اسوج

إلى اليمن صورة السيد إيفار كرويجر ملك الكويت في اسوج وقد عقد أخيراً اتفاقاً مع حكومة اسكتلندا حاز بموجبه احتكار صنع الكويت ويبيع في بلادها لمدة ٢٨ سنة وبذلك وسع دائرة «ملك»



المصلحة الوطنية

نشرت الجرائد الانجليزية قصة من أبلغ القصص التي قرأناها وأشدها تأثيراً في النفس وهي عن روري اوكونور الزعيم الجمهوري الارلندي الذي اشتهر بمبادئه لاجلجترا ، ذلك انه لما حدثت ثورة ١٩١٦ كان هذا الزعيم في مقدمة الثائرين ثم لما أخذ المستر دي فاليرا يناوئ دولة ايرلندا الحرة كان اوكونور ساعده الايمن غير ان سوء الطالع خانه سنة ١٩٢٢ فقبض عليه وهو يحاول أن ينير الاهلين في دبلن واعدم رمياً بالرصاص

وكان وزير الحفانية يومئذ المستر اوهيجنس صديقاً حميماً للمستر اوكونور وقد حضر حفلة زفافه قبل ذلك بستة أشهر كشاهد زواج وكان يتعين على الوزير اما أن يوافق على الحكم الذي صدر على اوكونور أو أن يستصدر عفواً عنه فوقع بين عاملين حامل المصداقة وعامل الواجب وأخيراً تغلبت المصلحة الوطنية على الاعتبارات الشخصية وأبد الحكم

ولما فتحت وصية اوكونور بعد اعدامه وجدوا انه أوصى بجميع ممتلكاته و ثروته لصديقه الوزير الذي أمر باعدامه

حبها لفننها

من الطيف النوادر التي قرأناها عن راشيل الممثلة الفرنسية الذائعة الصيت أنها كانت تمرن ذات يوم على تمثيل دورها في رواية من أشهر رواياتها وجربت « البروفة » في المسرح الذي تمثل فيه عادة ولم يحضرها سوى مدير المسرح فلما انتهت راشيل من مجربتها دأمنها وهنأها بنجاحها وبراعتها قائلاً « لقد أجدت يا سيدتي مع انه ليس هنا من يشاهدك » فقالت « ولكن ألم تكن انت هنا » فقال « نعم ولكن هب اني لم اكن موجوداً » فقالت « ألا يكفي في هذه الحالة أن اكون أنا حاضرة »

الدكتور حسني أحمد

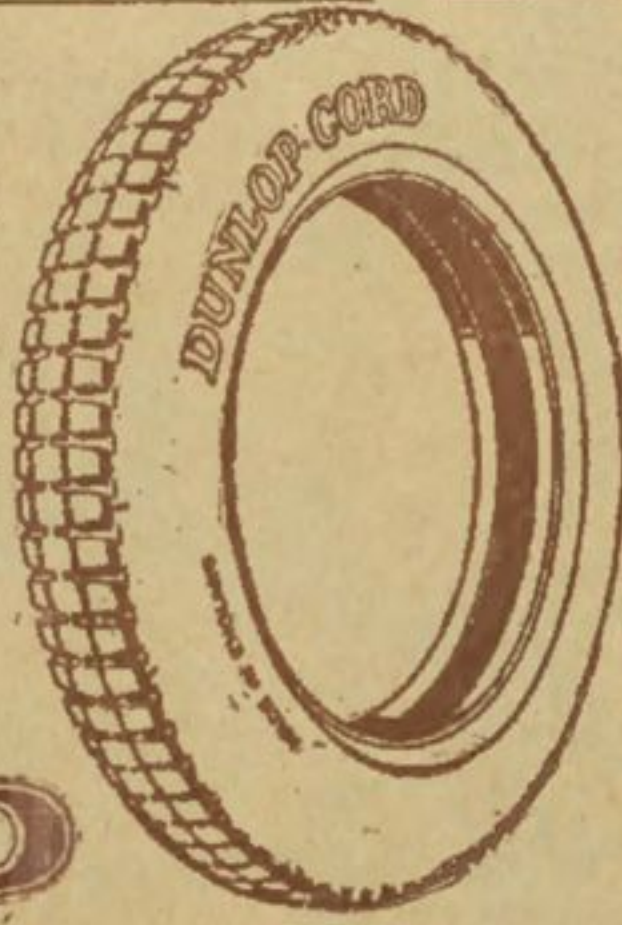
عضو في الأوساط العلمية والادبية والسياسية والادبية
استعداد كامل في الادارة والصحة العامة
العيش في
مصر في ٧ من ابريل ١٩٣٠
بمصر في ٧ من ابريل ١٩٣٠
بمصر في ٧ من ابريل ١٩٣٠

يجب ان يكون هذا الاطار الكاوتشوك في سيارتك وذلك لان : وراء اسم « دنلوب » وبني هذا الاسم اطول اختبار في صنع احسن الاطارات ولان : اطارات دنلوب اثبتت سواء في سيارات الركوب او سيارات النقل بانها متفوقة على كل الاطارات الاخرى ولان : هذه الاطارات المثبتة الطبقات ليست مجرد أنموذج بل هي مصنوعة لتكون متينة ومأمونة السير . فهي لذلك موافقة

دنلوب

في القياس الذي تقاس عليه جميع اطارات المعجلات

DUNLOP



Quality Tells

Wm. Sanderson & Son, Ltd.
Distillers — LEITH
Estd 1863



وسكي « قات ٦٩ »

مربوه - ثم أوصوا باستعماله

الوكلاء الوحيدون : سيمونز وشركاه

القاهرة - مصر

٤٤ شارع الدواوين

نفاس وتس

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قبل ان تلتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى
للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ . وبشارع الموسي

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . ويافا . وحيفا



استعملوا على الدوام
شاي كوسمي المشهور
تباع في جميع المحلات
وفي مخازن الشركات
للمصارف KUSMI-THÉ
للمصارف والأوردة المصرية



احسن اختراع بدون علة جراحة



تباع بجميع المحلات والاجر عاتق



لماذا تكونين سمينة

وغير محبوبة ؟

كل قواعد الجمال والسرور تستمد من الرشاقة
والنعافة فلا بد من الناس بحاربون السن المفرط
فالطريقة الطبية الحديثة السهلة هي استعمال
اقراص Marmola Prescription Tablets التي
استعملت منذ ١٩ سنة ويمكنك ان ترى مفعولها في
كل مكان . اسألني صدقاتك عنها ولبرهان تقول انه
يوزع منها شهريا ١٠.٠٠٠ حبة . ليست اقراص
Marmola سرا من الاسرار وكتابنا المرفق بها
يوضح طريقة استعمالها دون الاحتياج الى تمرينات
رياضية او تناول اقذية خاصة . استبدلي الطريقة التي
افادت الكثيرين غيرك لتعرفي قائمتها بنفسك وتأثيرها
العجيب عندما تشعرين بتجبتها
اقراص Marmola Prescription Tablets تباع في
الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صاغا الطبية .
او اكتب الى متعهد يمددك بالجملة :

هيكسون وتوماس

مندوق البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر)
وارفق بالطلب ١٧ قرشا صاغا فبرسل لك زجاجة
خالصة اجرة البريد

كلمنصو وشجاعته

لم يكده المسيو كلمنصو الوزير الفرنسي الشهير
يؤلف وزارته الاولى سنة ١٩٠٦ حتى سن قانوناً
جديداً للبوليس وأمر بتنقيذه قبل أن يعرضه
على مجلس النواب للموافقة عليه فلما اجتمع المجلس
لاول مرة بعد ذلك نهض أحد نواب احزاب
المعارضة وانتقده على تصرفه هذا بان وجه اليه
الكلام قائلاً :

« لقد عدلتم نظام البوليس من دون أن
تأخذوا رأينا في الامر فهل لم يكن في استطاعتكم
أن تنتظروا ريثما نوافق على القانون الجديد ؟ »
فاجابه المسيو كلمنصو على الفور « ان الاشقياء
والجرمين لا ينتظرون » فصفق له المجلس وصادق
على القانون

ومن النوادر التي تروى عن شجاعة المسيو
كلمنصو انه زار في سنة ١٩١٧ ميدان القتال في
فردون فلما وصل الى الحادق الامامية لفت أحد
الضباط الذين كانوا يرافقونه نظره الى القنابل التي
كانت تنساقط حولهم ونصحهم بان يخفضوا رأسه
لشلا يصيبه بعض شظاياها فتردد المسيو كلمنصو
فصاح الضابط في وجهه قائلاً « انها لشظايا قنابل
يا حضرة الرئيس والامر خطير » فابنسم الوزير
وقال « اني لا أشك في ذلك » وظل رافعاً رأسه
ولما كانت المسيو كلمنصو رئيساً للوزارة
الفرنسية سنة ١٩٠٧ كان المسيو فالير رئيساً
للجمهورية واتفق ذات يوم انهما كان راكبين
مركبة قصر الابزة الرسمية وذهابين لحضور حفلة
سياسية فأطلق عليهما فوضوي رصاصتين من
رصاص مسدسه فأخضاها فصاح سائق المركبة
« رصاصتان ! » فالتفت المسيو كلمنصو الى المسيو
فالير وقال له وهو يبنسم « واحدة لكل منا »
ولما زار المسيو كلمنصو مدينة ستراسبورج
عاصمة الازناس بعد عقد الهدنة في سنة ١٩١٨
استقبله سكان تلك البلاد التي استردها الفرنسيون
بعد نحو نصف قرن استقبالاً حماسياً عظيماً
وقدمت له فتاة صغيرة وهو ينزل من القطار باقة
من الازهار فرددت السماء عندئذ صدى صوت
واحد ارتفع من كل جانب « فليحي التيجر »
(الاسد الهندي) فالتفت كلمنصو الى الفتاة وقال
لها وهو بصاغها « ان الاسد يسط لك كف »

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو احسن
ملح فوار في العالم كله

امتحانات آخر السنة

فريباً ستجمل امتحانات آخر السنة - هل
انت واثق من ان معلوماتك في اللغات الحية
(كالفرنسية والانكليزية والاطالية والالمانية
والعربية واليونانية) كافية للنجاح ؟
فان لم تكن كافية فاسرع دون تردد الى
مدارس برلنيس المختصة بتعليم اللغات الحية
فانه باستطاعتها في مدة وجيزة بان تقدم لك
ما ينقصك للنجاح
مواعيد الدراسة في مدارس برلنيس من ٨
صباحاً الى ٩ مساءً
دروس عمومية وخصوصية - درس واحد
مجاناً على سبيل التجربة
القاهرة - شارع عماد الدين فوق التلفراف
الانكليزي
مصر الجديدة - شارع عباس عمرة ١٤
الاسكندرية - شارع قواد الاول عمرة ١٢

كل شيء فكره ومغير نجمة في كل شيء

اللاعب الرياضي

انتخاب الذين يمثلون مصر

في الألعاب الاولمبية

كانت لجنة الاتحاد العليا مجتمعة بكامل هيئتها لأول مرة هذا العام والموجودون كانوا يقدررون الموقف وخطورته فاستعدوا للكفاح وكانت جلسة تاريخية بحق أسفرت عن انتخاب اللجنة لاتنين وعشرين من مجموعنا الزامية وأبطالنا في اللعبة لتمثيل مصر في هذه المعركة العالمية التي تتنافس فيها الامم وتترك خيرة أبطالها الدفاع من سمعتها ورايتها

وضعت لجنتنا نقتها في هؤلاء وكان الواجب ولدهم وأعلنوا لنا اسماء من وقع عليهم الاختيار لتمثيل مصر والحق أنها وفقت في ذلك ولسنا نجد بين أبطالنا المنتخبين

من نقده او نستضعفه او نستصغر شأنه فكلمهم صالح ولكن اللجنة مع ذلك تركت مجموعاً أكثر سطوعاً وغضت عنهم الطرف الاسر الذي يستفزنا للخوض في الموضوع مع احترامنا لرأي لجنتنا العليا

نقول مثلاً : ان اللاعب الفذ كامل عبد الله قد غيب فهو لاعب قل ان نجد له في ملاعبنا مثيلاً فلو انتخب هذا لكان قوة للفريق

ولعل مهران كان يفضل على من انتخب بدلاً منه فهو لاعب نشط ولعل أحسن ميزة فيه هو اخلاصه الشديد لفريقه وكثرة عودته لشدة أزر الدفاع والكثيرون كانوا يؤمنون بانتخابه

ولعلك تعجب أيما عجب لعدم

انتخاب محمد عبد القادر لان هذا اللاعب من الفتيين القلائل في اوساطنا وهو دفاعي يشار اليه بالبنان وقد رأيناه في المباراة قبل الاخيرة احسن دفاعي ذلك اليوم ولست أبالغ اذا قلت من باب المقارنة فقط انه كان اذ ذاك يفوق موسى العظيم

اما رزق الله حين هذا اللاعب الذي ظهر اخيراً ظهوراً نال الاستعسان من مشاهديه فما سر عدم انتخابه . . .

وهل يكون المهراوي ذلك اللاعب المعروف بخطره وشدة بأسه ممن يجحوا ايضاً بل وقازوا فوزاً ميبناً . كان بجانب حجازي في المباراة الاخيرة علماً وشعلة يثيرها الفن ويزيدها اتقاداً ولعل من شاهده في هذه المباراة يذكره له سديد موافقه وحسن طريقته المشرة التي تؤدي حتماً الى انتصار الفريق وفوزه

ويمكنك ان تحسب حسن رجب في عداد هؤلاء فهذا اللاعب الذي يعتبر بحق في اوائل دفاعي القطر واكثرهم متانة كان يجب ان يكون في طليعة المنتخبين ومن الفني ان يكون هناك من يفضل واحداً كالصوري مثلاً على حسن رجب فاین هذا من ذاك وقد اوقف كوهوت والحصى كان ممن يصلحون

لتمثيلنا اذ هو لاعب سريع التخلص وفير الفن يفيد القلب برميته الطويلة المشرة وله ميزة خاصة هي انه متى وجد الفرصة سانحة تجده قد نفذ بالكرة بسرعة هائلة مودعاً إياها شبكة الخصوم برمية تذهل الحارس ولا تدع له فرصة للتفكير في الحصول عليها

ولنعد الى اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار فنقول ورائدنا المصلحة العامة وغاية همنا تشريف سمعتنا في الخراج ان محمد حسن اللاعب البورسعيدي ليس ممن يصلحون تماماً لذلك فلم يشترك في مباراة تجريبية حتى نستطيع الحكم عليه بأهليته وغاية ما هناك ان طريقة لعبه مع ناديه مشرة ولكن الى حد معلوم

ولا ينس يومه مع منتخب القطر في مباراته في العام الماضي مع منتخب الوحدات البريطانية وممدوح مختار لا نبر انتخابه ولا لزوم له اذا كان منصور وسيد حوده اختياراً للجناح ولم يكن لنا اعتراض عليه لغير هذا المراكز فهو أقل من كل الوجوه من السيد حوده ومن منصور وهذان انتخبا بدورها

والصوري صاحب الجسم الضئيل القصير لا يصلح لان



يوسف اندي محمد الذي سيحضر الألعاب الاولمبية بصفة حكم دولي



علي افندي مخلص وهو مرشح لوظيفة سكرتير الكرة للبعثة الاولمبية

يكون مهاجماً فضلاً عن انه مدافع ولا يحسن استعمال رأسه والذير وان كنا نقدر قيمته حق قدرها إلا أننا نشك في إمكانه احتمال صدمة ولو صغيرة بجسمه كالزجاج وأمثال المباريات التي من المقرر ان يشترك فيها فريقنا تحتاج للاجسام القوية

الرئيسة الادارية

للبعثة الاولمبية عام ١٩٢٨

اتصل بنا من مصدر وثيق ان الآراء اتفقت على انتخاب صاحب السمو الامير عباس حليم لرياسة الوفد وسعادة فؤاد بك انور سكرتيراً عاماً وحضرة علي افندي مخلص سكرتيراً للكرة وحضرة يوسف افندي محمد حكماً دولياً

والاول معروف برياضته وشهامته وإقدامه وهو رئيس النادي الاولمبي المصري ووكيل الاتحاد المصري لكرة القدم . والثاني سبق ان كتبنا عن تاريخ حياته الرياضية الحافلة بالمفاخر وهو سكرتير عام للاتحاد . والثالث تدرج في حياته الرياضية حتى تولى زعامة الحركة بالشرف الاسكندري وقد شغل مركز سكرتيرة المنطقة أعواماً

متتالية وكان عضواً في اللجنة العليا لاتحاد الكرة وفي الاتحاد المصري للاتحاد الرياضية وفي اللجنة الاولمبية المصرية . والرابع رياضي حكيم جم الادب . حياته في الحركة الرياضية معروفة سواء كلاعب أم كسكرتير أو حكم دولي . وقد عينته اللجنة الاولمبية في المباراة قبل النهائية للألعاب الاولمبية عام ١٩٢٤ بين سويسرا والسويد وقام بسكرتيرة الكرة في هذا العهد

طريقة الماران

كما يراها الممرن

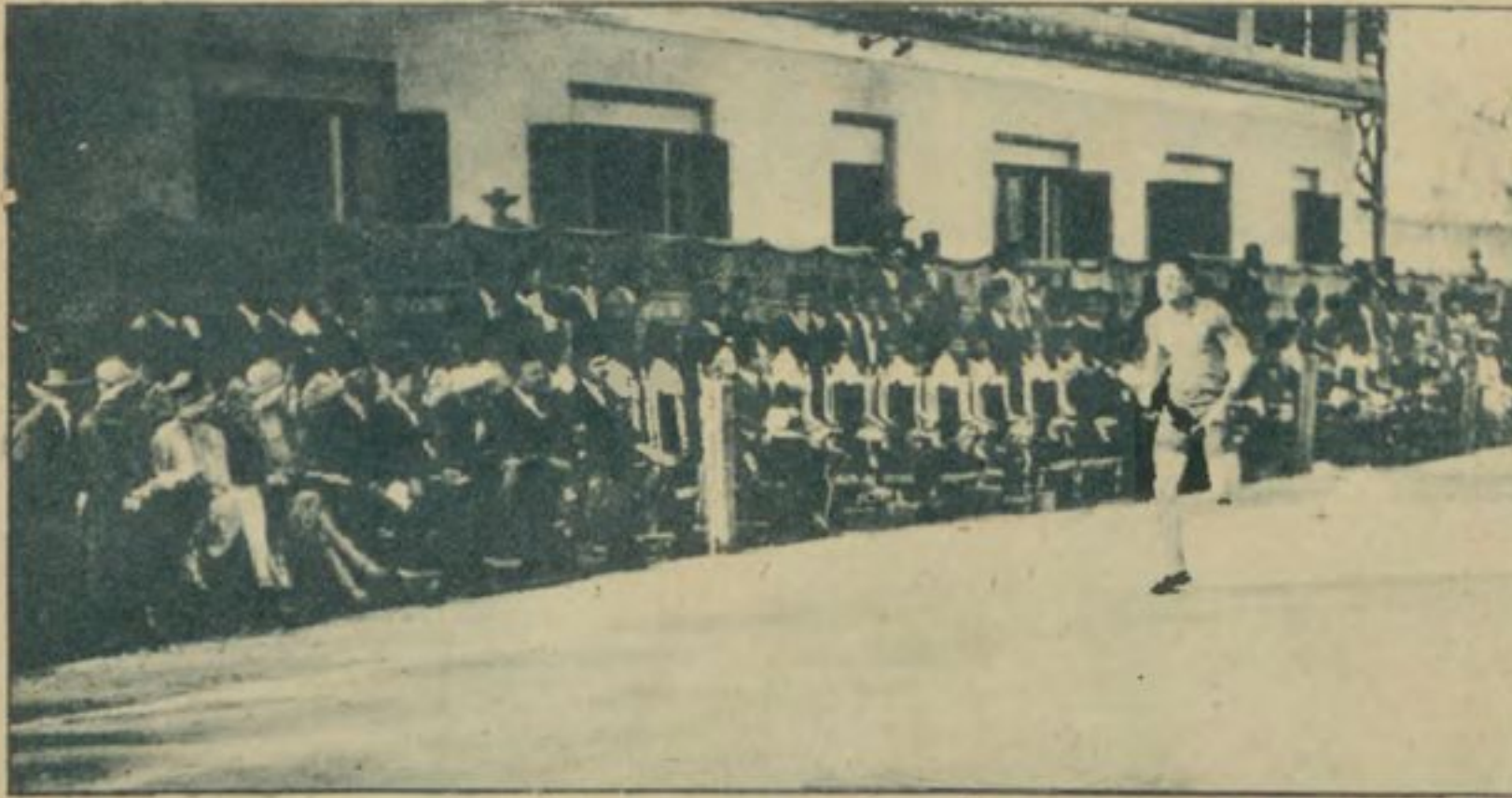
بعد أن حفيت أقالماً أخرج لنا اتحادنا المصري فريقاً أخرج وبدأ الممرن في مرانه من أسبوع مضى . لا أود نقد أفراد الفريق الذين اختارهم اللجنة دون من هم أكثر مقدرة فليس عندي متسع لذلك وكفى ما نسمعه من جمهورنا الرياضي ونقروء في الصحف اليومية وما دام الاتحاد مقتنعاً بمن انتخبهم فما علينا في هذه الحال الا التمشي معه والقيام بمهمتنا

قابلنا الممر (ماك راى) وسألناه رأيه في طريقة الماران فقال : ان الوقت ضيق جداً لا يسمح لي ان أسير بالفريق في درس مواقف الكرة اللهم الا في القليل لاني اذا أردت ان أغبر طريقهم فسأخذ مني ذلك وقتاً طويلاً ولكني سأدعهم يلعبون كما هم وفي أثناء الماران سأبين لهم نقط الخطأ وسأبذل أقصى ما يمكن من الجهد لفهم عنها ولو شيئاً فشيئاً لاسم اعتادوا ما نشئوا عليه فن الصعب جداً ان نجعلهم يحيدون عن طريقهم القديمة إلا بعد جهد جهيد وزمن طويل وهم معذرون لانهم ساروا بغير ناصح أو دليل مرشد تأملين . وطبعاً تعبوا كثيراً ويستعبون لدرجة كبيرة

ليفروا ذاك النظام وقد ضرب لي مثلاً يناسب ما نحن بهدده فقال : الطفل ينشأ بين أحضان والديه فن كثرة التكرار والارشاد يشكك كأبويه وهو في ذلك يعتمد على المحاكاة والتقليد حتى إذا دخل المدرسة بدأ يشعر بنظام آخر وتعاليم مختلفة عن عهده الاول ولا بد ان يكون لهذا التغيير على نفسه مضد وسأم ولكن بالتدريج يستمر فيسير فثقل لاعتينا الآن كمثل هذا الطفل

قلت : وكيف الماران ما دام الامر كذلك وما دمت تعتقد ان جدهم عن طريقهم لا يأتي إلا مع مضي الزمن فأجابني : أنا مقتنع بقوة الفرد فيهم بل ومعجب بمعلمهم وقد حاولت مراتهم أولاً على الجري السريع لمسافات قصيرة ثم (التروت) لمسافات طويلة حتى تضجر اجسامهم تماماً ولما كانت النفس تسأم من الماران لو سار على ضرب واحد فسأخفهم في بعض ايام الماران إلى اهرامات الجيزة مثلاً او بعض بلاد الارياض القريبة ماشين ذهاباً واياباً وفي أيام أخرى سأجعلهم يرمون لبعضهم كرة محشوة فطنا ثقيلة قليلاً لتساعدهم على تضيير بطونهم وإزالة الدهن الذي على الصدور وغير ذلك وقد جهزت كل شيء للقيام بذلك

ثم سأله إذا كان يرى في أثناء ذلك ان يمرهم على



يحيى نامق بطل العدو وهو يرى هنا في سباق ٤٠٠ متر في حفلة الجامعة المصرية (تصوير رياض شحاته)



محمود محمد محمود وحسن فودة في مباراة المصارعة للجامعة المصرية

صاحب المعالي جعفر ولي باشا ومعالي الشامي باشا ومعالي الفرائي باشا وقبيل الرابعة سطعت أنوار دولة رئيس الوزراء ومعه معالي وزير المواصلات فقامت وفود الطلبة من امكنتهم تأخذهم الحية مصنفين بحين باعلى أصواتهم دولة الرئيس وقد كان يرد دولته هليهم بكلمات يديه الكريمتين تملو وجهه الابتسامة التي لا تفارقه وقد قام لمقابلك من باب السرايق حضرة صاحب الفزة لطفي بك السيد وتبعه الى محله الخاص بين الوزراء ولم تمض عشر دقائق حتى علا التصفيق معلناً قدوم حضرة صاحب السمو الرئيس محمد علي باشا فزادت الحفلة بهاء على بهاء ولبست ثوب الجلال وكان وقتئذ موعد المباراة التي أظهر فيها لاعبوها مهارة فائقة أعجب بها جميع الحاضرين وهناك بيان كل الالعاب وتائجها مكتفين بذكر الاول وزمنه ١٠٠ متر - الاول يحيى نامق قطعها في

كما أود ان يتناول اللاعبون غداهم خصوصاً أيام المرات السابعة الثانية عشرة وليتبدوا ما امكنتهم عن المواد الدسمة والنشوية واللحوم واحسن أكل قبل المرات البيض المسلوقة اذا تم لهم ذلك فانا متأكد من النجاح متنازل خيراً هذا ما قاله المرن والذي دائماً يردده وأظن ان اخواننا اللاعبين يجب ان يضموا نصب أعينهم انهم سيذهبون للدفاع عن بلدهم وان محافظتهم على المرات

الكرة فاجابني : سمعت ان الاتحاد المصري يرسل بعض بلاد اوريا لترتيب مباريات قبيل بداية الاولمبياد ولو تم لهم ذلك كان أحسن ما يستفيد منه الفريق وفي هذه المباريات يمكنني إرشادهم على ما يتبعونه ومعرفة تقط الضعف فيهم فأعمل لتقويتها وهذه هي الطريقة الوحيدة لمرانهم مع بعضهم وبأجدا لو عمل الاتحاد على الاستفادة من هذا الظرف قلت : وما رأيك في اللاعبين أنفسهم وما الذي يصح ان يتبعوه قال : انا لا أطلب منهم إلا

الاطاعة والمحافظة على مواعيد المرات والعمل على حفظ كيان أجسادهم فلا يصح ان يزاول لاعب هذا المرات ويسهر بعد ذلك فلا يأخذ جسمه الراحة الكافية خصوصاً وإن كانهم موظفون لا بد ان يكونوا بمكاتبهم الساعة الثامنة صباحاً - رأيت فيهم الطاعة والمحافظة على النظام في المدة الفائتة وأنا اشكرهم على ذلك ولكني طيماً لا أضرب محافظتهم على مواعيد نومهم ورجائي حتى تتم الفائدة ان يمحوا اول شرط المحافظة على مواعيد النوم والاستيقاظ وما هي ذي المواقيت التي يجب عليهم اتباعها



مدرسة محمد علي حاملة الكاس وحائزة بطولة الدوري (٣)

١١٣ ثانية
قذف الثقل - احمد منجي جميعه رماء لمسافة ٩١٠ متر
الشيش كانت مباراة استعراضية بين محمود محمد محمود وحسن فودة وآخرين من رجال نادي الشيش

والاطاعة لاوامر المرن لا تقل أهمية عن محافظتهم على كيان أجسادهم والنظام سر النجاح وعماد التقدم

حفلة الجامعة المصرية

أقامت الجامعة المصرية حفلتها الرياضية الثانوية عصر يوم الخميس ٥ الجاري بأرضها بسراي الزعفران بالعاصمة وقد كانت الحفلة شائقة لدرجة جعلت كل الحاضرين السنة تلهج بالثناء على القائمين بها وقد حضر الحفلة علة القوم ومن الوزراء حضرة

بعد نهاية المرات اعني في منتصف الساعة السادسة يستحم اللاعب ثم يقوم بتدليك جسمه فيلبس ملابسه وبعدئذ ارى ان يأخذ اللاعب فنجاناً من الشاي او القهوة والذين ثم يذهب الى منزله فاذا فرصنا انه وصل في منتصف الساعة الثامنة فيجلس قليلاً ثم يتناول عشاءه ويجلس بعدئذ حتى الساعة العاشرة التي فيها يجب ان يكون في مضجعه الى الخامسة صباحاً فيستيقظ من نومه وبذلك بدنه خفيفاً ويأخذ حماماً بارداً ويذهب بعدئذ مشياً الى مكتبه

٢٠٠ متر - يحيى نامق قطعها في ٢٣ر٨ ثانية
٨٠٠ متر - السيد مصطفى سامى قطعها في دقيقتين ١٨ ثانية
الوثب الى أعلى - أنور نيازي متر ٥٥ و ٥٥
١١٠ متر حواجز - يحيى نامق ٢٠ ثانية
الوثب بالزانة - احمد شوشة ٢ متر ٤٥ و ٥٥
قذف القرص - احمد منجي جميعه ٨ متر ٣٤ و ٣٤
(البقية في صفحة ٣١)



فريق الاتحاد الاسكندري الذي تبارى مع فريق النادي الاهلي (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)



فريق النادي الاهلي الذي فاز على الاتحاد الاسكندري في مباراة يوم الجمعة ٦ ابريل

متقدمة عن زمريها بسنتين

ان سيارة « أرسكين سيكس » صنع سنوديبكر تباع بسعر في متناول جميع قادة السيارات الخيرين وهي تقدم لك كل ما تطلع اليه في سيارة فخمة من الدرجة الاولى

ها هي سيارة صغيرة تصعد انحدار ١٨ ٪ بقومها العادية وتسير بمعدل سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة بكل سهولة . صومها خافت - قوية - اقتصادية

وان فراملها على العجلات الاربع تضمن لك الامان حتى في سرعتها الزائدة . سعرها رخيص جداً ونفقاتها أقل من أي عربة أخرى في درجتها

جرب سيارة ارسكين سيكس اليوم واحكم لنفسك أن أرسكين سيكس طراز سيدان ليس لها مثيل

٦ سلندرات قوة ١٢ حصاناً ١٠٠ كيلو متر في الساعة انحاء ١١ ٪ بسرعتها العادية

ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالنقسيط)

من ربيع ابرادكم برون من رأس المال



المكفون بالمسيح في القاهرة والوجه القبلي

سبريل وشركاه

شارع سليمان باشا نمرة ٨

الوكلاء الوحيدون للقطر المصري

الكسندريا مونور كوماني ، ليجادريني وشركاه

شارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

محل للتوكيل في طنطا

ميدان الساعة

STUDEBAKER ERSKINE.SIX



تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل

سيمنس اور يانت

شركة مساهمة

(سابقاً ١. برولمان وشركاه - بشارع المغربي بمصر)



الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

١٥٠٠ متر - السيد مصطفي سامي ٥ دقائق و ٦٠ ثوان
النط الطويل - احمد شوشه ٥ متر و ٧٧ سم
٤٠٠ متر - يحيى نامق دقيقة و ٥٧ ثانية
قذف السهم - احمد منجي جميعه ٨ متر و ٣٩ سم
التتابع ٤ × ١٠٠ متر كلية الاداب

أسس المدارس الابتدائية

أسفرت المباراة النهائية لنيل هذه الكأس عن فوز
(محمد علي) على (السلحدار) بشوطين لواحد بعد ظهر
الخميس ٥ ابريل بالاھلي بين عدد كبير من رجال التعليم والطلبة
أصاب السلحدار شوطينا بعد عشر دقائق من بداية
اللعبة حيث اجادت وساعدها الهواء وانقلب الالة بعد
ذلك فتعادل الفريقان في القسم الاول وفازت بشوط
الارجعية (محمد علي) في الشوط الثاني وتسلطت (محمد
علي) الكأس من يد وزيرها
وانتهت الحلقة بنظام بدیع كما بدأت

الاهلي تغلب الاتحاد الاسكندري

أقيمت هذه المباراة يوم الجمعة الساعة الثالثة والرابعة
بأرض نادي السكة الحديدية بجزيرة بدران في الشوط
الذي قبل النهائي لنيل كأس التفوق المصري
بدأت المباراة بشدة وعنف من الفريقين واستمرت
كذلك حتى قيل نهاية الشوط الاول حيث تمت قليلا
وهدأت عن البداية - لم يصب هدف احدهما بأية اصابة
ولكن كانت كفة الاسكندرية راجحة وكانت افرادها
تغلب بتضامن أكثر من افراد الاهلي
أما الشوط الثاني فبدأ كسابقة أعما تخلله كثير من
الحشونة جعلت المباراة تفقد رونقها وبعد مضي نصف ساعة
تقريباً صنعت (لمحود حوده) فرصة اخترق بها دفاع
الاهلي وأخيراً ترك (رفعت) وراءه وكاد يخلو (محمد)
لولا ان تمدد (رفعت) عرقه ولم تمس خمس دقائق حتى
سدد (حجازي) رمية بدوية نحو مرمى الاتحاد لكنها
لم تصب ثم تلاها باخرى كانت اصابة الفوز والنصر للاھلي
هنا رأينا (دسي) الذي كان يلعب جناحاً أيسر
يرجع الى مركز الظهير الأيسر فتسبب ان كبست
الاسكندرية وشددت النكير ولكن بغير نتيجة وخرج
الاتحاد مع الاسف الشديد من الكأس وبذلك يخرج
الاهلي للمباراة النهائية لمقابلة النادي المختلط ونحن
لا نبتغي إلا تنهك على فوز هذا

جورابات

هوليبروف

يوجد منها انواع رفيعة جداً
وشفاقة حسب لزوم الموضة الاخيرة
بكسب مثلك عالي وكسب لونه
يختلف عن لون الجراب بالوان
جديدة كل شهر وعدا عن ذلك
تقدم شركة

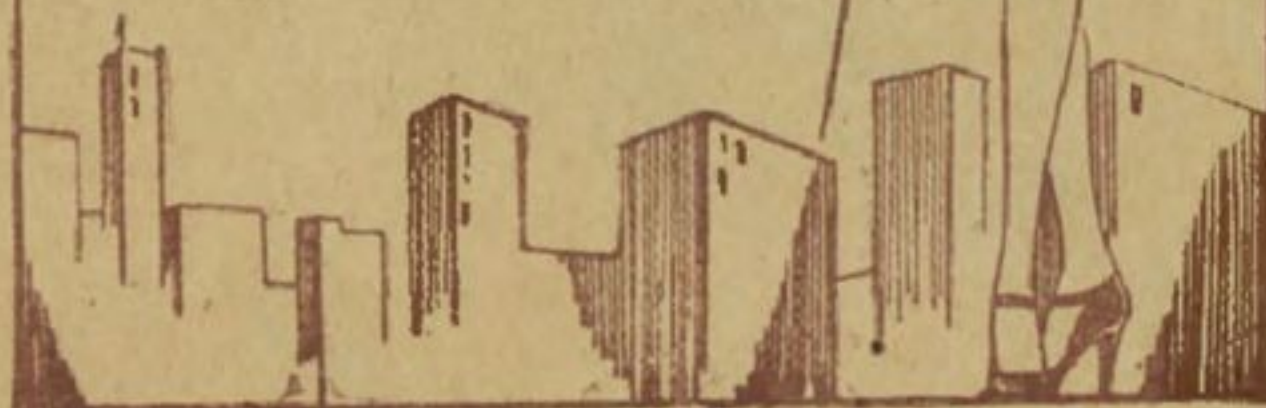
هوليبروف

لزيائتها جميع اصناف الجرابات من
قطن وحرير للسيدات والرجال
والاولاد وكل زوج عليه دفعة
هوليبروف هو مكفول بأنه مصنوع
من احسن انواع الحرير او القطن
وخالي من كل سقط

تباع بعلم صفراء

في المحلات المهمة

Holeproof Ex Toe
Hosiery



في احتفال مستشفى الملك



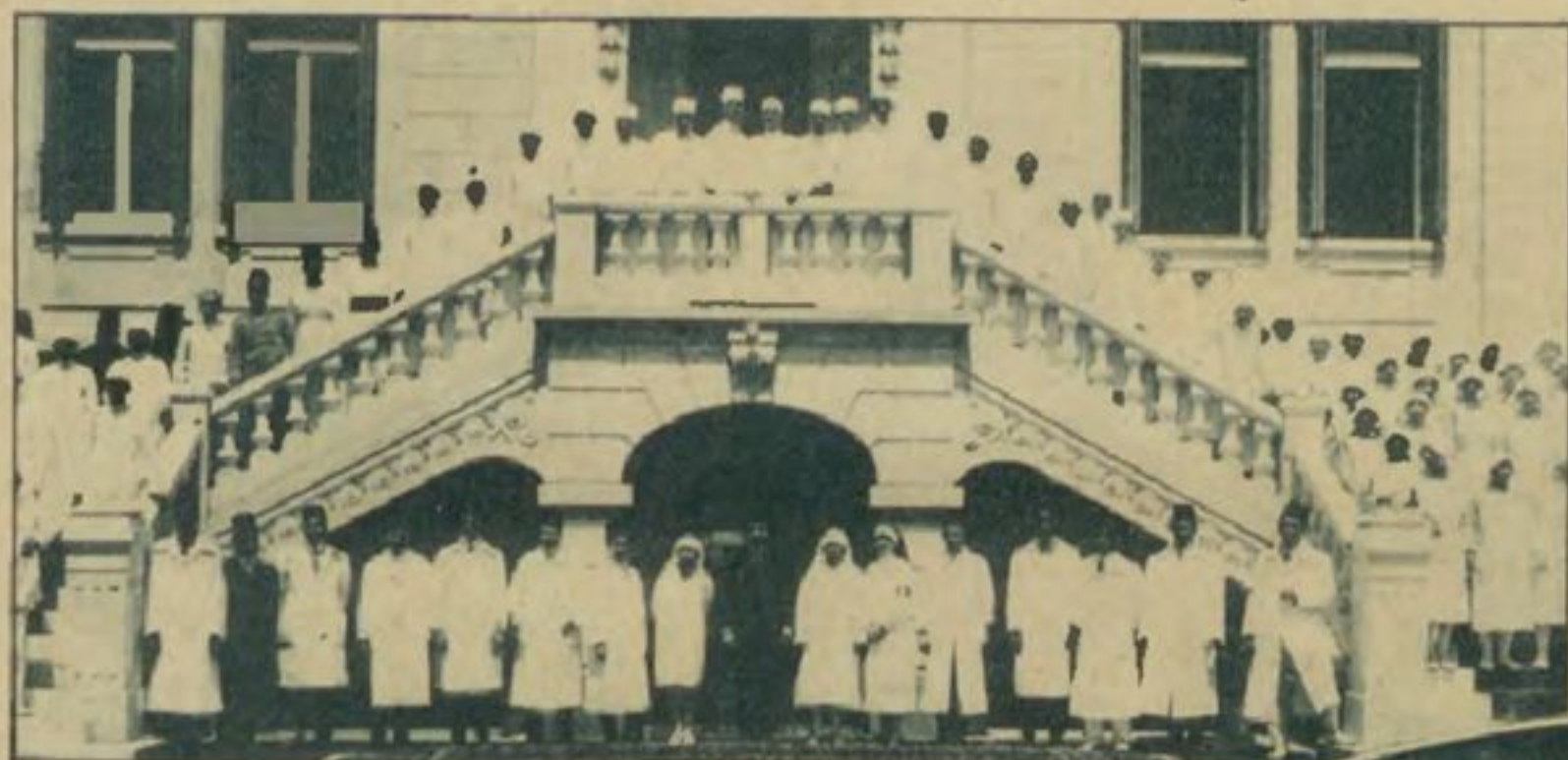
افتتاح جناح جديد بمستشفى الملك

احتفلت وزارة الاوقاف يوم الاثنين الماضي بافتتاح الجناح الجديد في مستشفى الملك بشارع الدواوين وتفضل جلالة الملك ساعة مغادرته لمكان الاحتفال فسمح للمصورين بأن يصوروه الصورة العليا وقد وقف الى يمينه دولة مصطفى النحاس باشا فاللواء صادق يحيى باشا فعمالي علي الشامي باشا ووقف الى يساره معالي محمد نجيب الغرابي باشا فعمالي سعيد ذو الفقار باشا فعمالي محمد صفوت باشا ووقف خلف جلالة الاستاذ وصفا واصف والى يساره محرر « المصور »



جبهة الملك في مستشفى « الملك »

تفضل جلالة الملك فصرف بنفسه الاحتفال الذي أقامته وزارة الاوقاف بمناسبة افتتاح الجناح الجديد بمستشفى الملك وترى جلالة في الصورة العليا وهو يوقع اسمه الكريم على دفتر الزيارة والى يساره معالي الغرابي باشا وزير الاوقاف . والصورة اليسرى تمثل موظفي المستشفى وفي وسطهم الدكتور محمد بك عبد الحميد مديره وكبير جراحيه . اما الجناح الذي افتتحه جلالة الملك فهو معد للولادة والجراحة ويتألف من دورين ينتظر ان تبني اربعة ادوار فوقهما في المستقبل القريب (تصوير مصورنا الخاص)



المستر هندرسن في ديوانه الرياسة

أخذت الصورة التي الى اليمين لسعادة المستر هندرسن الوزير المفوض بدار اللندوب السامي البريطاني عند انصرافه لي الاسبوع الماضي من ديوان رئاسة مجلس الوزراء عقب مقابلته لدولة مصطفى النحاس باشا ليبلغه لحوى رد الحكومة البريطانية على مذكرة الحكومة المصرية وهو الرد الذي أبدى فيه النحاس باشا رأيه بصفته رئيساً للوزارة في أول جلسة عقدها مجلس النواب بعد ذلك فصادف ارتياح اعضائه بالاجماع . أما الواقف الى يسار المستر هندرسن فهو الدكتور علي بك اسماعيل رئيس مكتب رئيس الوزراء



الامراء والوزراء

في حفلة الجامعة المصرية

تمثل الصورة التي الى اليسار كبار المدعوين في الحفلة الرياضية التي أقامتها الجامعة المصرية في الاسبوع الماضي وترى الامير محمد علي جالسا وأمامه طاولة صغيرة والى يساره دولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء فعمالي محمد نجيب الغرابي باشا وزير الاوقاف فعمالي ابراهيم بك فهمي وزير الاشغال . ونجلس الى يمين الامير الجليل معالي الاستاذ مكرم عبيد وزير اللواصلات والاستاذ احمد بك لطفي السيد مدير الجامعة المصرية وترى الطليحة متراخين خلف مقاعد الوزراء ليظهروا كلهم خلف دولة الرئيس الذي بدت على وجهه علام النش والسرور (تصوير رياض شحاته)

